كتاب لطائف الأفهام تأليف الشيخ يعقوب بن ابراهيم
... الحويزي المتوفى سنة ١١٥٠ عالم فاضل من
علماء عصره متبحر في الأدب والفقه والحديث ثقة صالح من
... نعمة الله الجزائري قرأ عليه السيد عبد الله
... بن نعمة الله الجزائري
... أربعة كتب من
... وترجم عنه السيد
... العاملي في كتابه الشهير
... الشيعة ج ٥٣ ص ٦١
١١٣٥

كتاب اللطائف للشيخ يعقوب بن ابراهيم
الحويزي بخط مؤلفه

١

كتاب لطائف الأفهام تأليف الشيخ يعقوب بن ابراهيم
البختياري الحويزي المتوفى سنة ١١٥٠ عالم فاضل من
افاضل علماء عصره متبحر في الأدب والفقه والحديث ثقة صالح من
تلاميذ السيد نعمة الله الجزائري قرا عليه السيد عبد الله
بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري
عد له اربعة كتب من
مصنفاته وترجم عنه السيد
محسن العاملي في كتابه الشهير
اعيان الشيعة ج ٥٣ ص ٦١
رقم ١١٣٥٤

كتاب اللطائف للشيخ يعقوب بن ابراهيم
الحويزي بخط مؤلفه

١

كتاب لطائف الأفهام تأليف الشيخ يعقوب بن ابراهيم
البختياري الحويزي المتوفى سنة ١١٥٠ عالم فاضل من
افاضل علماء عصره متبحر في الأدب والفقه والحديث ثقة صالح من
تلاميذ السيد نعمة الله الجزائري قرا عليه السيد عبد الله
بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري
عد له اربعة كتب من
مصنفاته وترجم عنه السيد
محسن العاملي في كتابه الشهير
اعيان الشيعة ج ٥٣ ص ٦١
رقم ١١٣٥٤

كتاب اللطائف للشيخ يعقوب بن ابراهيم
الحويزي بخط مؤلفه

١٨٥٨

كتابخانه مجلس شوراى ملى

بازديد شد
١٣٨٢

كتابخانه مجلس شوراى ملى
كتاب لطائف الافهام ٥١٩٤
مؤلف شيخ يعقوب بن ابراهيم الحويزي
موضوع
شماره نسخه ٥٤٧٥
شماره ثبت كتاب ٦٣٤٧

خطى - فهرست شده
٥٤٧٥

الفوائد ابرهيم يعقوب الحويزي من
الصرف والنحو والمنطق وانظر الى
ما قال ولا تنظر الى من قال

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على الانعام وصلى الله على محمد خير الانام
وعلى اله الكرام وبعد فهذه لطائف الاعلام التنزيل في اللغة مصدر
نزله تعدية نزل مع تكرار او دونه كانزل وقد فرق بعض باختصاص
الاول بالتكرير والثاني بالاعم وفيه فانه جاء فيما لا تكرار فيه واجيب
بجوازه ورد بان الاصل الحقيقة وعورض بان الي زوم الاشتراك وابطل
بانه تواطؤ لا اشتراك وفي الشرع القران سمي به لكونه منزلا من السماء
الى الارض ففيه مبالغة او مجاز تنزل ونظائره في التائين الثانية منه
محذوفة لكعنها ادغم نحو تذكر والاصل تتذكر ولان وقف الفارس
مبدوبه ولعن يحذفوانه وهو المضارعة تصدى ونحوه مشترك
المضارع والماضي لا الامر للالف ثم في تائه ثلث مذاهب احذف
الثانية وهو الصواب حذف الاولى وهو خطاء حذف احدهما
وهو خطاء كان في تركيبه منه وكل مركب صواب وخطاء خطاء
العلم العلم صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هي به فيخرج الظن
والجهل المركب فاعتقاد المقلد المصيب وعند الحكماء عبارة عن حصول الصورة
في العقل وهذا يتناول الظن والجهل المركب والتقليد بل الشك والوهم و
يلزم ان يكون اجهل الناس بما في الواقع اعلمهم ولا مشاحة في الاصطلاح
وقد يخص العلم بالتصديق وبالكليات وباليقين فالظن خاصة وبالتصور
فالتصديق وبالملكة وبالمسائل وبالقدر المعتد به ونفس المسائل وبقدر المعتد به
باب الخاصة كل خاصة للنوع خاصة للجنس كالضاحك والماشي
فالضاحك خاصة للانسان والحيوان والماشي خاصة للحيوان لا خاصة للانسان
بل عرض عام الخاصة نوعية وجنسية فالنوعية كالضاحك والجنسية كالماشي فكل

فكل نوعية جنسية ولا عكس ذان تان اللذان اللتان اللذون
اللذين ليس ذان وتان واللذان واللتان تثنية ذا وتا والذي
والتي والا لقيل ذيان وتيان واللذيان واللتيان ولان
شرط التثنية سبق التنكير والمبهمات لا تنكر ولان التثنية
للتمكن والمبني لا يثنى هذا وقيل بالتثنية وهو الاصح عندي لنا
الصورة والاعراب والمحال حذف الالف والياء والشك ممكن
في الوضع والتنكير يظهر بالاستعمال وساغ التثنية كما ساغ التحقير
مع انه من خواص المتمكن ذان تثنية ذا على خلاف القياس و
القياس ذيان بقلب الالف ياء او ذوان بقلبها واوا الا ان الف
ما لم يكن لها حظ من الاعراب والحركات والتغير لكونه مبنيا
غير متصرف حذفت للساكن ومثله تان ولم تكن من لغات
الواحدة غير تا ثم يجوز ذان وتان بتشديد النون مطلقا
عوضا عن الالف المحذوف وفيه هذا دليل على انهما مثنيان اذ
لولاه لم يكن له وجه ثم يجوز ذان وتان مطلقا ولو جاء في
فيهما اما مبنيان او معربان بحركات مقدرة كما قيل في
قد بلغا في المجد غايتاها وهذا لغة من العرب وبها نزل قرآن
ان هذان لساحران وهذا اولى من كون ان للايجاب للام
ومن حذف الف المثنى لانه علامة لا يحذف لنا على اعرابهما تغير
الالف الى الياء فلو بنيا لزما طريقة الالف ولنا تشديد النون
ولنا الاعراب هو الاصل فالعدول عنه مع الامكان غير جائز

ولان كل مثنى معرب لان التثنية من خواص الاسم اللذين جمع الذي
وفيه امور فانه مخصوص بمن يعقل والذي اعم ورد بجواز
اختصاصه في الاستعمال دون الوضع وبجواز ان جمع الذي
اذا كان عاقلا ب... الياء والقياس لو كان جمعا اللذون
رفعا ورد بجواز البناء لكونه موصولا وبانه لو صح لاعراب اعراب
المصحح فلا غرو بحذف الياء شيئا ولو حذفت للاعلال لقيل اللذون
بضم الذال كقاضون في لا بجمع الا ان ينكر وهو موصول
ورد بجوازه وضعا وان لم يجز استعمالا ثم لا يبعد ان جمع
الذ لغة في الذي كاللذات اللذون جمع اللذي فان خص
العاقل لان جمع الذي للعاقل واصله اللذيون اعل كقاضون
ولو حذفت بلا اعلال جاز كما حذفت من المثنى وهذا اقيس من
اللذين وان كان افصح منه اللاتي ليس جمعا للتي والا لقيل اللتيات
او اللتات كالاولى بل هما اسم جمع كالاولى على وزن العلا والواو
رسمي فقط الاولى اسم اشارة في تميم وموصولا في الحجاز
مدفات ... ذا اسم اشارة ولو بها التنبيه وموصول
بشرط عدمها وكونه بعد من وما الاستفهاميتين وزائدة في
ما ذا صنعت على وجه واما قوله تعالى من ذا الذي فانه في
ذا يشترط لموصوليته عدم التثنية وكونه بعدها ومن الاستفهاميتين
وان لا يكون بعده موصول نحو في قوله وهذا الحكم طليق
فقوله تعالى من ذا الذي يقرض الله فهي فيها اشارة ... خاتمة نزلت

نزلت واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله هو يوم القيامة او يوم الموت ثم
توفى كل نفس ما كسبت خيرا او شرا اي جزاءه وهم لا يظلمون بنقص ثواب او
زيادة عقاب عن ابن عباس انها اخر اية نزل بها جبريل عم وضعها في راس
الثمانين من البقرة وعاش صم بعدها احد وعشرين يوما وقيل
احدا وثمانين وقيل سبعة ايام وقيل ثلث ساعات وقيل تسع ليال ثم
مات يوم الاثنين لليلتين خلتا من شهر ربيع الاول حين زاغت الشمس و
ما في اصحابنا لليلتين بقيتا منه سنة احد عشر من الهجرة الذين
قيل اسم جمع الذي لكون الذي لهما والذين لمن يعقل خاصة وقيل
لكونه مبنيا ولو كان معربا كان جمعا ورد الاول لجواز اختصاصه
في الاستعمال وان كان في الوضع للاعم وبانه جاز ان يكون
جمعا للذي اذا كان عاقلا ورد الثاني بانه بني حملا على واحده او
لكونه موصولا اللام لام الامر للاستقبال كلام كي ولام الابتداء
للحال عند الكوفيين واجابوا عن لسوف اضرب بانها مع قرينة الاستقبال
لا تعينه فشرط افادته للحال خلوه من علامة الاستقبال ونحو ان
ربك ليحكم بانه تنزيل منزلة الحال وفيه وعن اني ليحزنني ان تذهبوا به
بانه على حذف مضاف اي قصد ان تذهبوا به والاصح ما ذهب اليه
البصريون بان اللام للتوكيد فقط دون الحال فتجتمع مع الحال والاستقبال
فلا يحتاج الى هذه التكلفات البعيدة على ان الاصل عدم الحال وقيل
المضارع للحال حقيقة لم يحتج الى قرينة مصدر النوع يسمى نوعا و
هيئة وحالة ثم هو اخص من المبهم مصدر المرة يسمى عددا ومرة وما
سواهما ما عداهما توكيدا وجنسا ومصدرا العرض المفارق هو الذي
لا يستحيل انفكاكه عن معروضه وان كان غير مفارق كحركة الفلك ثم

سكون الفلك فانه لا يلزم من ... الفلك محال منه

بسم الله الرحمن الرحيم

وهو ثلثة اقسام مفارق دائم كحركة الفلك ومفارق زائل عسر كصفرة الوجل ومفارق زائل بسطوء كالشباب العرض اللازم له ثلث انقسامات آ ثلثة اقسام لازم للماهية كزوجية الاربعة ولازم للوجود الذهني ذهنيا وخارجيا كالجوهرية ولازم للوجود الخارجي كاحراق النار ب لازم بين بالمعنى الاخص وغير بين فالاول ما يلزم تصوره من تصور الملزوم كالبصر للعمى والثاني هو الذي لا يلزم تصوره من تصور الملزوم كالكتابة قوة للانسان ج لازم بين بالمعنى الاعم وغير بين فالاول هو الذي يلزم من تصوره مع تصور الملزوم والنسبة بينهما الجزم باللزوم كزوجية الاربعة والثاني بخلافه كالحدوث للعالم بحث القرب والبعد يطلقان حقيقة على طول المسافة وقصرها ومجازا على قرب المنزلة والمرتبة وبعدها وعلى واضح المسائل ومشكلها وعلى التوجه الى الخطاب وعدمه ومنه اولئك ينادون من مكان بعيد لعدم توجههم الى الخطاب فهم بمنزلة من لم يسمع لبعده ومن الثاني قول ابن مالك نحو بلا قصد بلفظ موجز بحث الفهم في الاصل مصدر فهمه علمه نقل الى قوة في الذهن بها تعلم المعاني والراجح على الاحكام البذل في الاصل مصدر بذلته نقل الى المبذول الوجازة تفيد سرعة الفهم وان كان الاطناب يفيده فبطوء الا خلاف لا يفيده فالوجازة سبب للفهم ومنه نحو بلا قصد بلفظ موجز اي بسبب وجازة اللفظ الوعد والايعاد الاول في الخير والثاني في الشر اذا لم تكن قرينة الوجازة واضواها الاولى تفيد سرعة الفهم والاطناب بعده البتة والاخلال يفيده ببطوء بل قد لا يفيده المزيد فيه قد يخالف معنى المجرد نحو وعلته في يد واوعدته في الشر وصفده قيده واصفده اطلقه المشتق والمشتق منه قد يتطافقان في التعدي نحو علفه تحفظا وسردا وفي اللزوم نحو قرو اشتق وقد تخالفان فيتعدى المشتق لا المشتق منه كانوطا او متعديا كاحسنته في

في الاصل من غمضت العين طبقت اجفانها اريد به مشكل المسائل تجوزا الرضا والسخط قد شذا في قياس الاول لفتح الاول والثاني بفتح اوله ثم قد تعدى الاول بعن وعلى واختص الثاني بعلى قرب بضم الراء لازم كبعد بالضم والكسر وبكسر الراء متعد فالى تعالى ولا تقربوا الذنوب تعدية الاول الاقصى تفضيل من قصا يقصو قصوا فهو قصي بعد اللفظ في الاصطلاح اعم منه في اللغة فانه يطلق على المفرد وعلى المثنى والمجموع موجز تعدية وحيز من وجز كجاز كحسن ويجوز ان يكون الوجز بمعنى المفعول التنجز والانجاز الوفاء بالوعد او سرعته الميزان فيه مسائل ا الاصلي يوزن بالفاء والعين واللام وان ابدل فقال فعل ب تكرر اللام دون الفاء والعين لتطرفها ج لا تزاد المكررة على ثلثة لعدم السداسية د اذا سكن الموزون سكن الميزان فقال ومد فعل بسكون العين الا انه يبين الاصل ه اذا نون الموزون نون الميزان و اذا صرف الموزون صرف الميزان واذا بني بني واذا اعرب اعرب ز اذا حذف من الموزون حذف من الزنة ح اذا قلب الموزون قلبت الزنة كايس عفل ط الزائد يوزن بلفظه وان ابدل فقائل فاعل وقوتل فوعل ي المبدل من تاء الافتعال يوزن بها فازدجر افتعل لا افدعل يا المكرر للالحاق يوزن بنظيره فجلبب فعلل لا فعلب يب المكرر للتضعيف مثله فقرح فعل لا فرعل يج زائد الالحاق بلفظه نحو بيطر فيعل وجورب فوعل الا المكرر فكما مر يد يجوز التعبير في الملحق فيوزن كالملحق به فبيطر فعلل يه يسكر واصله يتسكر قلب التاء سينا فادغم فوزنه يتفعل لا يسفعل وعليم فقس يو ليس بالميزان يعرف الزائد من الاصلي لتوقف الميزان على معرفتها بل يعرفان

بالاشتقاق او شبهه الاشتقاق او بعدم النظير او بغلبة الزيادة القلب قد يخص بالمكاني وهو تحويل حرف الى موضع اخر وقد يطلق ايضا على الابدال بخلاف الابدال والانقلاب فانهما اعلال فقط آدر بالمد صفة من الادرة وهو كبر الخصيتين وجمع دار فاصله ادور بهمزتين واصله ادار او اصله ادور ابدل الواو همزة جوازا لانضمامها وتوسطها ثم قدمت الهمزة جوازا فصار ءادر ثم ابدلت الهمزة الفا وجوبا لسكون الهمزة قبلها اخرى ناء اصله نأى واصله نائي قلب ثم انقلب او اصله نائي واصله نايي قلب الياء الفا ثم قلب المكان ومثله يناى مبني الاصل ثلثة الحرف والامر والماضي مبني الوضع اثنان الاسم غير المتمكن والمضارع معرب الاصل اثنان الاسم المتمكن والمضارع معرب الفرع لم يثبت وقد اطلق حكما على المضارع الانجاز كالتنجز الوفاء بالوعد او سرعة الوفاء به يعمل عند الحاجبي منصرف وفيه الوصف والوزن لقبوله التاء نحو يعملة وعندي انه لا وصفية فيه بل هو منقول عن المضارع فانصرافه عندي لكونه ذا علم فاصلة اربع منصرف لكونه وصفية عارضة او لكونه قابلا للتاء وزن الفعل بان غير منصرف كاحمر واسود وادهم يعمل علما غير منصرف للعلمية والوزن كاربع وان قبل التاء لكونه غير قابل لها علما قبل وصفا اربعة ويعلم علمين غير منصرف وان كان فيه التاء للعلمية والتانيث لا للوزن للتاء الكلية والجزئية والنوعية والجنسية والفصلية والخاصية والعرضية تلك اقسام منطقية وهي المفاهيم المذكورة في المنطق مثل هو الذي لم يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه وهي الكلي الطبيعي والمنطقي والعقلي ... مثل الانسان ورجل مثلا وعقلية هي المولف منهما

منها اصول التوحيد على راي الصوفية خمسة احدها ثبوت القدم بنفي الحدوث وثانيها ثبوت الاحدية بنفي الاضداد وثالثها ثبوت الذات بنفي التشبيه ورابعها استغراق الحقيقة في بحر الطمس وخامسها تجلي العقل في عجز الادراك المرتبة الالوهية اربعة اركان الحياة والعلم والارادة والقدرة فجعل للاولى اسرافيل وللثانية جبريل وللثالثة عزرائيل وللرابعة ميكائيل ولها ثلثة لوازم وهي ثمانيات وشرط والتوكل والعدل الملائكة العظام اربعة لكل درجة فللعلم جبريل ولذا جعل معلما للانبياء وللحياة اسرافيل ولذا جعل الاحياء بنفخه وللارادة عزرائيل ولذا جعل للموت وللقدرة ميكائيل ولذا جعل بيده الرزق اسم الفاعل الخالي من المبالغة على فاعل ان كان ماضيه ثلثيا مجردا مفتوح العين او مكسورها متعديا نحو ضارب وجاهل وعلى فعل او فعيل ان كان مضموما نحو ضخم وجميل وعلى فعل بالكسر ان كان مكسورا لازما عرضا كفرح وعلى افعل ان كان لونا او عيبا او حلية كاحمر واعور وابلج وعلى فعلان ان كان للامتلاء وحرارة الباطن نحو جوعان وعطشان وريان وشبعان وغير هذه مسموع كجبان ووقور وحريص اسم الفاعل بالمعنى الاعم من له الفعل فيدخل صيغ المبالغة والصفة المشبهة وبالمعنى الاخص من له الفعل وخلا من المبالغة وكان للحدوث فيخرج ضراب وحسن وقد يطلق على ما عدا الصفة المشبهة فيدخل صيغ المبالغة وعلى ما عدا صيغ المبالغة فيدخل الصفة المشبهة اسم الفاعل قال ابن مالك متى قصد الحدوث ولم يرد المبالغة جاء على فاعل وان كان من مضموم العين او مكسورها نحو فارح وحاسن المبني لا يكون على

لحرف الا عا رضا كيا زيدان ويا زيدون ولا رجلين باب اعراب الاسم لا
يكون الا بالحركة فلا يكون بالسكون وخالف الفعل فيه فجاء به كالاسم
جرا او بالحرف وجودا فلا يجر عدما وخالف الفعل فيه في آية نحو لم يقوما
باب اعراب الفعل بالضمة والفتحة والسكون والنون وحذفها وحذف
الواو والالف والياء باب اعراب الاسم بالضمة والفتحة كالفعل والكسرة
والواو والالف والياء باب حروف العلة في اعرابها في الاسما وجودا
وفي الافعال عدما كالنون فيها وجودا وعدما باب بناء الفعل
جاء على الفتح كضرب وضربا وضربت وضربتا وعلى السكون كضربت الى ضربنا
واضرب وتضرب بالياء والتاء وعلى الضم كضربوا واضربوا وعلى الكسر
من كي باب اواخر الافعال فالماضي مفتوح في اربع مضموم في واحدة
وساكن في ثمان وفي الامر ساكن في واثنين ومفتوح في واحد مطلقا
ومضموم في واحد ومكسور في واحدة وفي المضارع ساكن في اثنين
ومضموم في اثنين لا ولا ومفتوح في اثنين مطلقا هكذا او تسعة في
اربع ومكسور في واحد هكذا باب الكلي فالمنطقي لا وجود له والعقلي
هكذا التركيب من موجود ومعدوم وكل مركب منها معدوم والطبيعي
مذهبان آله وجود بوجود افراده وهو الحق باب له وجود بمعنى وجود
افراد اي لا وجود له وانما الوجود افراد وذهب اليه بعض المتاخرين
ومنهم التفتازاني في باب قدوم الحاج يستحب اربعة امور لقاء الحاج
مصافحته في تقبيله في التماس بركته وما علق به من آثار رحمة الله تعالى
قال علي بن الحسين عليه السلام يا معشر من لم يحج استبشروا بالحاج وصافحوهم
وعظموهم فان ذلكم تشاركوهم في الاجر وعن الصادق عليه السلام

السلام من اعتنق حاجا بغباره فكانما استلم الحجر وشله الزائر
باب المركب من موجود ومعدوم كل مركب من موجود ومعدوم معدوم تبعا
للاخس كما ان كل مركب من شريف وخسيس فهو خسيس باب الامامة والنبوة
مسلّمات الا بينها وبين النبوة عموم مطلق اجتماعهما في محمد صلى الله عليه وآله
وافتراقهما في شعيب وعلي عليهما السلام باب يفترقان في امرين
انه لا يجتمع امامان ويجوز نبيان ب ان الامامة عامة في الدين
والدنيا ويجوز اختصاص النبوة كشعيب مثلا باب المعرف مسلّمات الاولى
لا يكون الا مساويا فلا يكون مباينا ولا اعم ولا اخص ولا يكون ايضا
الا اعرف فلا يكون اخفى ولا مساويا الثانية المعرف ما يفيد تصوره
تصور المعرف بكنهه او بوجه يمتاز عما عداه باب المعرف جوز بعضهم
التعريف بالاعم اذا كان المقصود تمييزه عن بعض ما عداه وليس
بحق باب اهرق فيه ثلث لغات آهرق يهريق اهراقا وفيه وجهان
لغة في اراق او ماخوذ من هراق لغة في اراق بناء على توهم اصالة الهاء
ب هراق يهريق والهاء بدل من الهمزة وانثبت في المضارع مع ان الهمزة
لا تثبت لخفتها والاصل اراق يؤريق ابدلت الهمزة هاء شذوذا ج
اهراق يهريق بزيادة الهاء شذوذا وهي ساكنة باب اسطاع فيه
لغات آ اطاع يطيع ب استطاع يستطيع ج اسطاع يسطيع بكسر
الهمزة ووصلها والاصل استطاع يستطيع د اسطاع يسطيع بفتح الهمزة
وقطعها والاصل اطاع يطيع زيدت السين شذوذا باب القلب والانقلاب
والابدال والتعويض الاول تحويل حرف من موضع الى الثاني صيرورة حرف حرفا
الثالث جعل حرف موضع آخر الرابع حذف حرف وجلب آخر في موضعه لا القلب

حقيقة المكاني وهو تحويل حرف الى موضع آخر سواء حول الآخر الى موضع الاول ام لا وجاء
صيرورة حرف آخر الاول كايس في ايس والثاني قال في قول الابدال جعل
حرف موضع حرف صحيحا او صيرورة حرف آخر في الانقلاب صيرورة حرف
العلة آخر او صيرورته حرفا آخر في التعويض حذف حرف وجلب غيره مقامه
ام لا باب الانقلاب مختص بصيرورة حرف آخر وعند بعض حذف حرف وجعل
غيره مقامه حرف علة ام لا همزة ام لا تضعيفا ام لا كالقلب والابدال
عندهم كالانقلاب عندك مع كونه بحروف مخصوصة وانا لا اخصه بل
هو مرادف للانقلاب باب التعويض هو حذف حرف وجلب غيره في مقامه
كعدة ام لا كاسم باب الاشلة في قال القلب والانقلاب والابدال والتعويض
وفي اسم تعويض دونها وفي ايس قلب دونها باب القلب قيل يدخل
الاسم كجبذ في جذب وقيل هو لغة فيه باب القلب يعرف باصله كناء
مع الناي وقسي مع قوس وايس مع الياس وآرام مع ريم واشياء مع
شيء وساع وجاء مع السوء والمجيء وادر مع دار باب القلب شاذ
وقد يجب كاشياء وساء على راي باب القلب ليس في ساء وجاء و
اشياء على راي باب القلب يدخل افعال بهمزة الوجع كاشياء وآرام
وآراء بالمد باب القلب قد دخل المهموز والمعتل والجامع فالاول آسار
الثاني آدر الثالث جاء وساء وايس وآراء واشياء باب ايس قد شذ
والقياس آس بقلب الياء الفا عكس جاه والقياس جوه لتحرك
الياء وسكون الواو باب تفضيل السابق قد تقدم السابق على اللاحق رعاية
لكون الا مامة مع التعارض وهو ظاهر في التعريف فالحد التام
واحد من جنس قريب وفصل والرسم التام واحد من جنس قريب وخاصة

والرسم البعيد
وخاصة والحد الناقص قسمان عند قوم الفصل وحده ومع الجنس
الناقص قسمان عند قوم الخاصة وحدها ومع الجنس البعيد ومن جوز
التعريف بالاعم زاد قسمان آخران في الحد الناقص الجنس وحده قريبا
وبعيدا وقسما آخر في الرسم الناقص وهو العرض العام وهذا الاصح
عندي لانه كما قد يقصد التمييز عن كل ما عداه قد يقصد التمييز عن بعض
ما عداه وزاد بعضهم في الحد الناقص ما كان من عرضيات تختص جميعها
بماهية واحدة وبعضهم في الحد التام ما تالف من معنى الجنس القريب و
الفصل كقول لي حين الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وقولك الانسان
جسم نام حساس متحرك بالارادة ناطق وهو الاصح باب احمر
اذا نكر فيه وجهان الصرف وفاقا للاخفش ومنع الصرف وفاقا
لسيبويه باب افعل وجمع وثلث ومثلث اذا سمي بها لم تنع منع
الصرف لامكان اعتبار العدول فاذا نكرت صرفت لضعف
الوصفية ولان الاصل في الاسم الصرف باب المبني للمفعول من
الماضي على اقسام الاول ما فيه تغيير واحد نحو حب وعلم
لسبق الكسر فلم يكن الا ذهاب حركة الفاء وجلب الضم الثاني
ما فيه تغيران نحو ضرب ونصر وفتح وحسب لان الضم والكسر
طاريان باب المبني للمفعول من المضارع على ثلثة اقسام آ ما فيه
تغيران نحو يضرب فقد ضم الاول وفتح ما قبل الآخر ب ما فيه
تغير حرف المضارعة فقط نحو يتكسر ج ما فيه تغير ما قبل
الآخر خاصة نحو يكرم باب المبني للمفعول هو كالمبني للفاعل حتى

في الاخر الا الاول فمضموم ابدا بخلاف المبني للفاعل فانه مكسور تارة ومفتوح اخرى ومضموم والاما قبل الاخر فقد يكون مضموما او مفتوحا او مكسورا **العادل اهل الجنة** قيل بهم على سيدنا عيسى بن مريم عليه السلام **من** لما يعقل تحقيقا او تنزيلا او تشبيها ثم هي من الالفاظ المشتركة بين الذي ونحوه ثم اعتبار اللفظ اولى وافصح واعتبار المعنى جيد فصيح ومنه قوله تعالى ومنهم من يستمعون اليك **النوع** قد يكون باعتبار واحد كالتي باعتبار التانيث واللذان واللتان باعتبار التثنية والجمع وكاللاتي واللاتي باعتبار التانيث والتثنية والجمع **الاولى** بالقصر اسم اشارة وهو للجمع المذكر والمونث عاقلا او لا على سبيل الاشتراك وموصول للمذكر العاقل وقد يجوز به عن غيره مذكرا او مونثا قال ونحن الاولى فاستلحق على الاولى نراهم يوم الروع كالحدا القبل بخلاف الذين فانه لمن يعقل المذكر ولا يجمع لغيره ولو مجازا **اللاتي** للمونث عاقلا او لا وقد يجي للمذكر العاقل مجازا دون اللاتي قال فما آباؤنا بامن منه علينا اللاء قد مهدوا الحجورا **التي** للمفرد المونث حقيقة وللجمع غير العاقل او لجمع المونث العاقل مجازا مثل هي **باب توحيد الله من حيث الافعال** فهو ان تشهد القدرة بالمقدور ثم تستغرق انوار العظمة فتغيب عنك الموجودات وتبقى القدرة بارزة باسرار التوحيد ثم تستغرق في انوار المحو فتغيب عنك الموجودات وتبقى القدرة بارزة باسرار التوحيد ثم تستغرق في انوار المحو فاذا فتغيب عن رؤية القدرة بالقادر **الوجود** هو الامر الذي لا يخرج عنه شيء من الحقائق الموصوفة بالوجود ولا وصف له ولا نعت ولا حد ولا اسم بالنظر الى ذاته سوى انه وجود ولم يوصف ايضا بالوجود الا بالنظر

بالنظر الى الموجود وهو جنس الاجناس وهو المعلوم ثم المذكور ثم الشيء وهو الجنس الاعم الذي لم يخرج منه معلوم ولا مذكور اصلا لا خلق ولا حق ولا ممكن ولا واجب ولا محال الى ان ينتهي الى النوع الاخير الذي لا نوع بعده الا بالصفات وتظهر اعيان الاشياء من **ثالث ثلثة ثالث اثنين** لا تجوز العبارة الاولى في الله وتجوز الثانية **باب الضيافة** هي من السنن الاكيدة من سنن الانبياء والاوصياء وهي من الحسنات العقلية والوضع النقلية فينبغي حبها وكراهة عدمها **فوائدها** صيانة العرض وحب الله والناس والتخلق بصفات الله **وظائف الضيف** خفة المونة وكراهة طول المكث الا ان يحب المضيف والرضا بما يجد المضيف وان لا يصحب من لا يرضاه ولا ينتقل عنه الا برضاه والتادب واعانة المضيف **وظائف المضيف** التحمل وتجويد الطعام وتكثيره والاكل معه والبشاشة والوجه ابدا **الجوهر** قال بعضهم هو المتحيز وبعضهم هو القائم بنفسه وهو انواع وقال بعضهم هو اربعة فرد وخط وسطح وجسم فالاول لا يحتمل والثاني لم يحتمل الطول والثالث والعرض والرابع والعمق فالخط مركب من الفرد والسطح من الخط والجسم من السطح **المعقول والمعلوم** الاول غير مشترك والثاني مشترك فتارة يراد به اعم من التصور والتصديق وتارة يخص في التصديق وتارة يراد به الكليات خاصة وتارة اعم وتارة يراد به اليقين وتارة اليقين والظن وتارة يراد به اليقين وتارة يراد به الصورة الحاصلة في العقل ولو وهما او شكا والمعقول هو الصورة الحاصلة في العقل خاصة وقد يفرق بينهما ايضا بان المعقول هو الكلي والمعلوم اعم من الكلي والجزئي **ما** قال بدر الدين المالكي هي لما لا يعقل او لصفة من يعقل نحو

فانكحوا ما طاب لكم من النساء او للمبهم امره نحو رايت ما راءيت او لمن يعقل مع ما لا يعقل تغليبا نحو ولله يسجد ما في السموات والارض وفي الثاني نظر فانه لمن يعقل والاولى ان يقال انها لمن لا يعقل تحقيقا او تغليبا او تشبيها وللمبهم امره بين العاقل وغيره قيل وقد تكون للعاقل **النون الخفيفة** انما جاز اذهابها بالثقيلة دون الخفيفة مع ان كلا منها فيه التقاء الساكنين لان الساكن الثاني في الثقيلة مدغم وفي الخفيفة غير مدغم والمدغم قد نزل منزلة المتحرك **المدغم** قد نزل منزلة المتحرك فلهم جاز اذهابه بالتشديد دون التخفيف **الصفة المشبهة** فيها ما يلزم قد تكون على فاعل نحو طاهر وعلى وزن اسم الفاعل نحو معتدل ومستقيم ب لا حدوث فيها وان كان فيها الحدث في يجوز في الفاعل بها كذا تكون الى في المتصل بالكاف والمستقبل المتصل بالكاف ولا تكون لماض منقطع ولا مستقبل لم يقع واذا اقصد بالصفة الحدوث حولت الى فاعل نحو وما انا من رزق وان جاهل جائع ولا بسخي بعد موتك فارح اي جزع ولفرح **التعريف** قد اجاز بعض المتاخرين جمعهما في التوفيقية بالالف فالجنس جو ناقص والعرض العام ربما ناقصا ثم العرض العام اذا بالف قد يصير خاصة كمستقيم القامة ماش للانسان وطائر ولود للخفاش **لا النافية** تلغى بعد جار نحو جئت بلا معين وبعد الناصب نحو لكي لا يكون وبعد جازم نحو ان لا تفعلوه وبعد العاطف نحو جاء زيد ولا عمرو وقد تلغى بعده نحو لا حول ولا قوة الا بالله **الجزم بلا النافية** نقل السعد جزم بها عنهم اذا كان المعنى على التعليل نحو جئتك لا يكن لك علي حجة وليست لجواز بها المفرد بكونه جوابا تشبيها بالجزائية وموضع هذا ان ذلك قياس خلاف

جاز جزم وان كان المعنى على التعليل او النفي غير راجع وان جزم مقصور على السماع منه

عليه **باب** تكسر وتباعد وتدحرج لان الفتحة جرت على الفتح بخلاف انقطع فان سكون الثاني سوغ الكسر للفرق بين الماضي والمضارع ولسقوط الهمزة في المضارع **باب ازيد قائم** لو قدم قائم ساغ الامران كون زيد مبتدا موخرا وتقويه كون المبتدا الخبر ومسندا اليه ويضعفه عكس الترتيب وكون زيد فاعلا للصفة ويضعفه كون المبتدا مسندا كالخبر وكون المبتدا لا خبر له ويقويه عدم فوات الترتيب **باب قائم زيد** كونه مبتدا وخبرا احسن من كونه صفة وفاعلا لعدم الاعتماد **باب لك عاتب الايدان** يترجح جر نيرفانا على البدلية ويجوز على لغة اكلوني البراغيث **باب الاشتراك** قد يكون قياسا كافتعل للمفعول وللمتكلم ومفعل للزمان والمكان ومفعل بضم الميم لها وللمبني للمفعول وقد يكون سماعا كعين **باب الاشتراك** ذاتي نحو مفعل للزمان والمكان منه وعارضي نحو مضطر وتعزيا ويعزون وتعزون **باب اكل الطين** حرام شرعا ومنهي عنه طبا فان الاطباء قالوا يضعف المعدة ويصفر اللون ويبلي الدماغ واستثني تربة الحسين عليه السلام للاستشفاء مخصصة وطين الارمني لقبض البطن والدم **باب فاعل افعال المدح والذم** قد يذكر العلم والنكرة المضافة الى غير ذي اللام وكافية والضمير البارز الساكن وهو الالف والواو فقط والموصول اعني من وما **باب نعما هي** يحتمل ما فاعل معرفة تامة وقيل نكرة تامة تمييز ويحتمل ان تكون نكرة تامة فاعل ويرفع الظرفين علم النظر وان تكون موصولة حذف صدر الصلة اي فنعم الذي هو هي **باب العلم** هو في اصطلاح المنطقيين الجزئي فيدخل انت وهو وانا وهذا والقاضي والذي وعبد الله **باب الكلي** متواطئ ومشكك

نسبة الى الارض بلبس في الحداثة العجيب منه

وانكرها جي التشكيك وجعله متواطيا باب التشكيك هو قسمان عند بعضهم
اوليه واولويه وادخل في الاولويه الزيادة والشدة وعند بعضهم ثلثه
الاولويه والاوليه والشده والضعف وبعضهم اربعا اوليه واولويه وزياده
ونقصان وشدة وضعف والاعتبار رواسخ والاصطلاح نافع
باب المترادف هو الاتحاد في المفهوم لا الاتحاد في الذات ثم الاتحاد
في الذات من لوازم الاتحاد في المفهوم دون العكس فليس بين الناطق
والفصيح ترادف كالسيف والصارم باب المهملة لها عندنا معنيان
اما اهمل سورها او ما اهمل جهتها باب المطلقة لها معان اما لا يعتبر
فيها جهة كمطلقة الضرورية والمطلقة الدائمة والمطلقة العامة
نحو كل انسان حيوان بالضرورة او دائما او بالفعل وقد يبدل الفعل
بالاطلاق العام باب الاهمال هو عند نحاة عدم الاعمال كاداة الاستفهام
ومنطقيين هو ترك السور او ترك الجهة وعلى ترك الوضع والاستعمال
باب نعم الرجل رجلا ذهب سيبويه الى منعه وما ورد منه مقصور على
السمع او السماع مثل والتغليب من بين الفحل الحلم فحلا لان التمييز شأنه
رفع الابهام الذاتي ولا ابهام ويرده قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله
اثنا عشر شهرا وقول ابي طالب رحمه الله ولقد علمت بان دين محمد
من خير اديان البرية دينا فان قال هو حال موكد قلنا خروج
حال من رفع الابهام الوصفي الى التوكيد ليس باهون من خروج التمييز
من رفع الابهام الذاتي اليه فالاصح الجواز وفاقا للمبرد باب واختلف
في نحو نعما يقول الفاضل فقيل ما نكرة تمييز وعليه تكلف الاخفاء
وخروج ما الى التمام فالاصح كونها موصولة وتحمل انها معرفة والجملة

والجملة حال وفيه ادعاء تعريفها وتمامها وكون الجملة حالا لا زمانا وقد
يحتمل ان يكون نكرة موصوفة فاعل وفيه في حمل عليها في التوحيد قوله
قوله تعالى فنعما هي اي فنعم شيئا او شي او الشي او الذي والصواب انها
موصولة لشبهة اتفاقا باب الابتداء بالنكرة قال الكي وهو الحق ولا
يجوز الابتداء بالنكرة ما لم يفد وقال الحاجي وهو من التعسف مكان وقد
تكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت وقال الهندي اذا تخصصت او تعمت
لناكوكب انقض الساعة في الدار رجل سر بيا ونجم قد اضاء فبدا
شي جاء بك شر اهر ذا ناب ما احسن زيدا ما هذا باب المرتجل لم يذ
كره بعضهم لكونه داخلا في المشترك باب المنقول لم يذكره بعضهم
لامكان الاشتراك فيه او ان كان النقل لمناسبة كان مجازا والا كان
مشتركا باب المجاز اثبت بعضهم مجازا لا حقيقة له كالرحمن ومجازا له
لا حقيقة لها باب لا يعد المعنى العلمي معنى فلا يقال لزيد مشترك او منقول
لكونه في الاصل مصدرا او نقل الى العلم والا لكان عبد الله مشتركا
بين معنانيه العلمية باب الذي زيدت فيها سبعة وجوبا في موضعين
الذي وفرعه اللذات اللذين اللذان اللتين الذين اللاتي
اللاتي الاولى دون بقية الموصولات في كل علم قارنت وضعه
كاللات والعزى واليسع وجوازا في العلم الخالي منها المنقول منه
ما فيه الوصفية كالفضل والحارث والنعمان والاعلام الغالبة
من الواجب لامن الجائز وزيدت سماعا في التمييز كطبت النفس
يمكن شباهته بالمفعول لكن الوجه وهو الاولى عندي
في الاعلام مثل رايت الوليد بن اليزيد في الشعر وقوله ولقد نهيتك

عن بنات الاوبر في البيتين قال وارسلها العراك ولم يذدها ومنه
ليخرجن الاعز منها الاذل على قراءة الياء ومجرد الفعل ولا يبعد ان اللام في
التمييز والحال للتعريف على سبيل الغلط والضرورة باب تعريف الحال والتمييز
باللام خاص من الضرورات وقيل اللام في زائدة وقيل ان التمييز
هنا شبيه بالمفعول باب حذف النائب في تشد جرحه وما الحق به لا في
تترك ونحو مخصوص بالمعلوم دون المجهول لقلة استعماله ولانه
خلاف الاصل وفرع فلا يشتق ولا يقوى ولالتباس والمحذوف
عند قوم الاول وفيه ضعف من وجوه كونه مبتدأ وابه كونه
علامة في مخالفة باقي حروف المضارعة فانها ثابتة في الثقل اغاث
من الثانية فتختص بالتخفيف وعند قوم الثاني وضعيف لتركيبه من ضعيف وضعيف
وعندي الثانية باب ذا انفردت من بين اسماء الاشارة بالموصولية
بشروط ثلثة بل اربعة دخولها ما ومن استفهاما وعدم الغاء وعدم
ظهور معنى الاشارة وان لا تلغى وبالالغاء في ماذا صنعت على تقدير نصب
الجواب او البدل واختلف فقيل ذا زائدة وقيل تركبت مع ما واستخرجت
وجاء حذرا من زيادة الاسم ودعوى التركيب انها موصولة فجعل الجواب كذلك
لا يلزم مطابقته للسوال في الاسمية والفعلية واما البدل فقدرت
الفعل والفعلية بدل فهذه ثلثة اوجه ولعل التركيب اوجه لعدم احتياجه
الى الصدد سوى المخالفة بين الجواب والسوال ولشبهته مزجا كثيرا او غير مزج
قال تعالى صفا صفا فالاسمان نصبا على الحالية لكونهما في قوة معنى احد
اي صافين صفا بعد صف اي مترتبين باب فد ستوى المبني للفاعل
وللمفعول في فاعل المضاعف فاعل نحو يضار ان وفي نحو مشتم على الصاد

على لغة ماضيا كبيعت بكرها كما استوى اسم الفاعل والمفعول في نحو مختار
واختلف في التقدير وفي فعيل بغير تقدير باب المخصوص في نحو
نعم الرجل زيد قال بعض النحاة مبتدأ مقدم الخبر وفيه سلامة التقدير وورده
عكس الترتيب وخصوصا في الفعلية الا ثبت وقيل خبر محذوف ويقويه
ان الكلام مبني على سؤال مقدر الا انه فيه مجاز لحذف والاصل
عدمه وقد استخرج فكري الفاتر ونظري القاصر انه بدل الكل من
الرجل واللام في عهد ذهني او بدل بعض واللام في جنسية
باب علة الجمع بين الفاعل والمخصوص ولم يكتف باحدهما ما ذكره
بدر الدين في شرح ابن حبونه والده لما كان نعم وبئس للمدح العام
والذم العام اي كعيبه في كل خصلة محمودة او مذمومة المشتهر
تحققها وهو انه شيع كونه المحمود محمودا في خصال الحمد وكونه
المذموم مذموما في خلافها سلكوا بها في الامر العام طريقي
الاجمال والتفصيل لقصد مزيد التقرير فجاوا بعد الفاعل الدال
على المخصوص بالمدح او الذم فقالوا نعم الرجل زيد ونعم رجلا عمرو
الا ترى انك اذا قلت نعم الرجل معرفا للفاعل بالالف واللام
الجنسية او قلت نعم رجلا فاضمرته مفسرا بمميز عام كيف يتوجه
المدح الى المخصوص به اولا على سبيل الاجمال لكونه فردا من الجنس
ثم اذا عقبته بذكر المخصوص كيف يتوقف اليه ثانيا على سبيل التعيين فيحصل
من تقوية الحكم ومزيدا التقرير ما ينيل ذلك الاستبعاد باب الفرق
بين الرابط والعائد ان الثاني مخصوص بالضمير والاول يدخل فيه واو
الحال ولام الجواب وفاء الجواب واذا الفجائية وما يتعلق به القسم وقد

النفي واللام وان وقد فعقول الحاجبي في نحو فلابد من عائد اما ان يعم ... بالرابط او بجعل ... ما الحاقة ما هي ونحو نعم الرجل زيد فنعم هو باب حرف
ان ان لا يكون الا جملة خبرية او انشائية اسمية او فعلية شرطية او لا
ولا تحتاج الى رابط لانها نفسه مثل نطقي الله حسبي فان الجملة هنا تحقق
المزد اي هذا اللفظ باب الاضافات والاعتبارات المتكلمون سعوا من
وجود ها في الخارج وقالوا كلها عدمية والالزم التسلسل باب الاحتياط و
فيه امور الاولى كيفية لا يكون الا ركعة او ركعتين فلا يزيد بل ما كان ركعة
لا يكون جلوسا بل ما كان ركعتان يكون من جلوس ومن قيام د لا يتعرض
فيه للاداء والقضاء وان خرج الوقت او كان لقضاء فلابد من ... ها
اما الاول فلكونه صلاة ولا صلاة الا بفاتحة الكتاب واما الثاني فلكونه
عوضا عن الاخيرتين ق لا يبعد من الاخفات لكونه عوضا عن الاخ
وغيره فيجوز عنده الوجهان في يعتبر فيه جميع ما يعتبر في الصلاة من الشروط
طهارة ومكانا وساترا ونية واحراما وركوعا وسجودا وتشهدا وتسليما
ح لا ... تخلل المبطل بينه وبين الصلاة ط لا اثر لخروج الوقت ي لو
ذكر في الاثناء او بعده النقصان لم يلتفت يا لو ذكر التمام تخير بين
القطع والاتمام يب لو فعل ما يوجب سجود السهو فلا سجود اذ لا سهو في
موجب السهو يج اذا شك بين ركعاته بنى لا قنوت فيه يد جوز المفيد
ابن ادريس رحمهما الله تعالى فيه التسبيح على ما رجح فيه يه لو قرأ السورة
لم يبطل يو لو ذكر التمام قبل فعله لم يفعله يز لو ذكر النقصان قبل فعله
تدارك ما لم يأت بالمنافي مطلقا باب المعرف بعد المضمر واسم الاشارة
والموصول والنكرة المقصودة في النداء ... وقد يتوهم المقصود
اذا

اذا وصفت بجملة او ظرف والموصول والاشارة اذا ثنيا او جمع الموصول
على العهد والذي واللام والمضاف منصرفه والعلم فتارة منصرف او غير منصرف
باب الاسماء قسمان عام وخاص والاول اعم لدخوله في الواجب
اما الممتنع فيخرج منها باب اجتماع في تلك امور قلب الواو ياء ثم حذف
الضمة ثم الياء كما في ... باب غازون فيه اربعة امور
قلب الواو ياء وسلب حركة ما قبل الياء ونقل حركة الياء اليه وحذفها
ولك النقل ابتداء بلا قلب بعد السلب والحذف كما انك حذف
ضمة الواو ثم الواو ثم ابدال الكسرة ضمة كما في الاولين باب
التنوين لا يعد ... ثم قلب الواو ياء في غاز للتطرف
باب ليخرجن الاعز منها الاذل جاء النون والياء معلوما ومجهولا و
المعلوم من خرج والافع فالاذل على الرابع مفعول به وعلى
الثالث الاول ففيه اقوال آ زيادة اللام لكونه حالا ب حذف مضاف
حالا اي مثل الاذل ج تعريف الحال قليل نادر وهذه وجوه كما في نصب
على المصدر اي خروج الاذل او اخراج الاذل وفيه فاحسن الوجوه
زيادة اللام لشيوعها او اصالتها لثبوت تعريف الحال وحله وجمله
واحدا او حذف مضاف فحال لشيوعه في ان الحذف باب الفاتحة فيها
مقامات ا عن ابن عباس وقتادة مكية وعن ... مدنية وقيل نزلت
مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة ب قيل هي اول سورة نزلت و
قيل اقرأ وقيل المدثر واما اول اية نزلت فالبسملة اجماعا للعلم بان
براءة ليست اولا ج هي السبع المثاني لانها سبع ايات تكرر في الصلاة
د سبع ايات اجماعا فمن عد البسملة لم يعد عليهم الاول ومن لا عد ه باب
فيه مواضع آ ... الاصل فيها ... دارها ... لانها اما ... جعله

مضي ما او ابتداء ب فاعلها ذا دائما وان كان المخصوص مثنى او جمعا او
جعل مبهما ولزم ... كربه حلين ج قد يحذف بعد المخصوص وقبله
د قد جاءت للمدح اثباتا وللذم سلبا بلا نحو لا حبذا عمر باب ذكر اب
ما كان الفعل ينقل الى المضموم للمدح او الذم ومنه وحسن اولئك رفيقا
وحسنت مرتفقا وكبرت كلمة تخرج من افواههم اي بئست باب يستوي
الواوي واليائي من ان فيه تغلب الياء او انحو فيه في قضى وبلاغ
بهي باب النسب قد يقال تساو وتباين عموم مطلق وعموم من وجه
وقد يقال خصوص مطلق وخصوص من وجه وقد يقال عموم وخصوص
مطلق وعموم وخصوص من وجه وقد يقال عموم مطلق وخصوص
مطلق وعموم من وجه وخصوص من وجه باب مرجع النسب فالعموم المطلق
الى موجبة كلية موضوعها الاخص لا الاعم لعموم صدق ... الكلي
كليا الاخص على الاعم كليا وان صدق العكس ويلزمها الموجبة جزئية
التي موضوعها الاعم والى سالبة جزئية موضوعها الاعم ولا يلزمها
العكس ولا كان النسب من وجه فالعموم من وجه الى موجبة جزئية
للطرفين وسالبة جزئية للطرفين والتساوي الى موجبتين كليتين للطرفين
والتباين الى سالبتين كليتين للطرفين باب الفرق بين العباسي اذا
قارنت لام التسمية وبينه اذا فارقت وقارنت لمح الوصفية لزومها على
الاول وجواز حذفها على الثاني باب انما جاز في فضل الفضل ولم يكن
صفة لكون المصدر قد يوصف به على سبيل المبالغة او التاويل باب
انما جاز في نحو النعمان باللام وليس بصفة ولا مصدر لان اسم
العين قد يوصف به على التاويل باب من الاعلام للمح الوصف ... و
فانه جاء فيهما حسن وحسين اجاء قضيه ولا اباحسن لها

الاظهار و قد تخص الحذف بالاقرينة عليه والتقريب بما عليه قرينة باب العدول
كلام العرب فانه في قولهم زيد ليس ... مقصود به سلب الثبوت ولكن ... عنه
ثبوت عدم ... باب الفرق بين العدول والتحصيل فان قولك زيد ليس ...
تقدير التحصيل زيد هو ... بتقدير الرابطة بعد حرف السلب وعلى تقدير العدول
زيد هو ليس ... قبله باب الادراك فيه مقامات آ الادراك ... الا على
بالحواس ب هو العلم بالمدرك كما ج بمعنى العلم د قد يفرق بينهما باختصاص العلم
بالانطباعي وعموم الادراك له وللحضوري ... ذهب الاشعري الى انه الاحساس
علم ج قد يفرق بين الادراك والعلم بالمباينة لان الادراك احساس و العلم
بالحاس وبالاعمية مطلقا فان الادراك يطلق على الحضوري والانطباعي
والعلم مخصوص بالاخير د كل مدرك بكسر الراء موجود ه كل ما ليس بموجود
ليس بمدرك اسم فاعل و كل محسوس موجود ولا عكس ز كل من
ادرك شيئا لابدان يدرك وجوده اي وجود نفسه المدرك ح الحق ان الوجود
بديهي والحكم ببداهته ايضا بديهي ط قد عرف الوجود بتعاريف آ هو الكون
ب هو ثبوت العين وهذا تعريف بالمساوي معرفة وجهالة ج هو ما ينقسم الى
الفاعل والمنفعل د هو ما ينقسم الى الواجب والممكن ه ما يصح ان يعلم الشيء ويخبر
عنه وهذه تعريف بالاخفى فان ما مراد فيه للوجود وهذا موقوف على الوجود
ي قد اختلف في الوجود فقيل بديهي ومن عرفه عرفه بما يعلم بالوجود او
مع الوجود وقيل نظري لانه لا يلزم من حصوله تصور كنهه والاصح الاول
باب افعال القلوب يجوز حذف احد مفعوليها وكلاهما للقرينة كما في التنازع
نحو حسبني وحسبت زيدا منطلقا اي حسبني اي منطلقا ونحو حسبني وحسبت
الزيدان منطلقا اي حسبتهما منطلقين بحذف المفعولين باب اعلال رضوا فيه

بيمم وكذا في قولهم ... (حاشية)

فعلى وجوه آ حذفت ضمة الواو ثم الواو ثم أبدل الكسر ضمة للواو ب نقلت حركة ما قبله
ثم نقل حركة الياء ثم حذفت ج قلبت الواو ياء للتطرف والانكسار ما قبلها والانكسار
مع صحة المزح ثم حذفت ضمة الياء ثم الياء ثم ابدل الضمة كسرة د بعد القلب نقل حركة
ثم حذف فاما خشوا ففيه الاولان واما رموا وغزوا ففيهما الاول مع اخر وهو القلب
لحذف واما سروا ففيه الاول خاصة مع بعد الثاني وهذا الاعلال قاعدة فقس
باب الاعلال لنحو معطي له وجهان آ قلب الواو ياء ثم قلب الياء الفا ب قلبها
الفا ابتداء ورجح الاول بانه على قواعد الاعلال والثاني بان فيه قصر المسافة
باب الوقف بين معط ومعطى اي انما رسم الاول بلا ياء رفعا وجرا ورسم الثاني
بالالف مطلقا لان الوقف على الاول فيهما بحذف الياء وعلى الثاني بالالف
في الاحوال وانما فعلوا ذلك لخفة الفتح والالف وثقل الكسرة والياء باب الوقف على المعطى
بالاحوال كلها لانه لا الف النصب فيه لان جلب الالف لم يكن للتنوين بل جلب الالف وهو
لام باب التنازع اضمار المفعول في الاول من الضرورة قال اذا كنت
ترضيه ويرضيك صاحب بخلاف حذفه من الثاني فانه يجوز في النثر
نحو ضربني واكرمت زيدا اي واكرمته الا انه انما جاز الاضمار لعود الضمير
فان الاسم الظاهر متقدم تقديرا فلا اضمار قبل الذكر لفظا وتقديرا بل لفظا فقط
وهو سائغ في الكلام باب افعل التعجب المجرور في احسن بزيد ليس بفاعل لان
زيادة الباء في الفاعل شيء ونقل الماضي الى الامر غير معقول والاتي به امر
لانها سائغة في المفعول فهي للتعدية ومايدفع ما عليه الجمهور وقوله تعالى
قوله تعالى اسمع بهم وابصر اي ابصرهم باب احسن بزيد ذهب قوم الى انه
الفعل ماض والاسم فاعل والباء زائدة اما ليوافق ما احسن زيدا في المعنى
او ليوافق كفى بالله شهيدا في الزيادة او لان المعنى على احسن زيد وما

وما يسقط قولهم امورا آ نقل الفعل الماضي الى فعل الامر ولم يسمع
زيادة الباء في الفاعل وهو مسموع لا نقاس عليه ج حذفه وحذف
الفاعل مخصوص بالنيابة قال تعالى اسمع بهم وابصر ورد باب على الاول
بانه لما نقل الى معنى التعجب غير اللفظ وعلى الثاني بانه لما اشبه صورة
المفعول حذف باب التعجب سوغ سيبويه بناءه من باب افعل نحو
ما اعطاه للدراهم وما اولاه للمعروف وليس بشاذ بل هو من عطا
وولي زيد الهمزة للتعدية حين اراد به التعجب باب الفرق بين ما احسن
زيدا واحسن بزيد من وجوه آ المضي هناك والامر هنا ب التعديل
هنالك واللزوم هناك ج اصل الاول استفهام واصل الثاني
طلب د الاول يصغر قياسا والثاني لا يصغر والسر وجهان الماضي
اقرب الى الاسماء من الامر والثاني انها صيغة تشبه افعل التفضيل
لوزنه قال يا ما اميلح غزلانا شدن لنا فيجوز عليه ما احيسن
زيدا اذا قصد الشفقة او قلة الحسن باب جهة لها تعريفات بل ثلثة آ
هي متعلق الاشارة الحسية ب هي مقصد المتحرك الاين ج هي هما
باب الرسول والنبي كل منهما يشترط فيه الانسانية والاخبار عن الله تعالى
وعدم الواسطة من البشر اعم من ان يكون الواسطة ملكا ام لا بل بوحي
الهامي في يقظة او منام ويتفارقان في الامر بالتبليغ فالرسول مامور
لتبليغ والنبي اعم باب المعجز ويسمى المعجزة ويشترط فيه خرق للعادة
المطابقة للدعوى والمقارنة للتحدي وتعذر الاتيان بمثله فهذه اربعة امور
باب اللطف يشترط فيه امران وجوديان التقريب من الطاعة والتبعيد من
المعصية وامران عدميان عدم بلوغ الالجاء وعدم الحظ من التمكين

باب العدل والحكيم بها واحد وهو من لا يفعل قبيحا ولا يخل بواجب وقد
يراد بالاول تنزيه ذات الباري عن فعل القبيح والاخلال بالواجب والتفضل
المذكور في الكلام لذلك وقد يراد بالثاني العليم والعارف بعلم الحكمة و
العالم بالحكم والعالم بعلم الطب والشاكر باب القبيح هو ما يستتبع فعله
امران وتركه امران ففعله يستتبع الذم في الدنيا والعقاب في الاخرة
والاولى حذف الدنيا والاخرة وتركه يستتبع المدح فيها كالعقاب فيها
والاحسن حذفهما عكس الواجب باب الوجود وفيه مقامات آ هو ضروري
لا غير لخلافا في المفهوم والمعقول فانها ممكن وواجب وممتنع ب متى اطلق
يراد به المحقق في الخارج لا في الذهن ج كل موجود خارجا موجود ذهنا
ولا عكس د الوجود واجب لذاته ولغيره الثاني مع الامكان خاصة ه الموجود
بالنسبة الى الخارج والذهن اقسام ثلثة آ موجود فيهما كالكلي بحسب التصور ب
موجود في الخارج دون كعين المتصورة ذهنا ج ذهني خاصة كجبل من
ياقوت و اختلفوا في الوجود الذهني فقال بعضهم ان العلم بالشيء يستلزم وجوده
في الذهن بنفسه وبعضهم يستلزم وجوده فيه بشبحه ومثاله ونفاه بعضهم بل
الحاصل في الذهن تعلق او صفة ذات تعلق بالمعلوم بها ينكشف عند
العالم من دون ان يقتضي وجود المعلوم في الذهن باب الطبيعة فيها مقامات
آ هي فعيلة بمعنى مفعول اي مطبوع على شيء والتاء للاسمية ب جمعها طبايع و
الطباع تسمية الطابع ونحو الطبع ونحوه في الاصل مصدر نقل الى معناها ولذا جمع
ج في حكمة العين هي مبدأ قريب لحركة ما هي فيه وسكونه بالذات وفي النجاة
لابن سينا هي مبدأ بالذات لحركاتها بالذات ولسائر كمالاتها التي لها
بذاتها وفي الجار بردي هي القوة الموجودة في الشيء التي لا شعور لها بما يصدر

يصدر عنها ويكون الصادر عنها اثرا واحدا واقعا على نهج واحد
د في الشيء ليس شيء من الاجسام خاليا عن هذه القوة باب الفلسفة
كانت في الاصل يونانية ثم ترجمت بالعربية فهذبها الفارابي ويسمى
المعلم الثاني ثم جرى ربها بعد اضاعة كتبه ابن سينا ويسمى المعلم الثالث و
المعلم الاول ارسطو وكان في زمان يونانية باب علم الكلام كلام القدماء
خال من الفلسفة والمتاخرون لما حاولوا الرد على الفلاسفة خلطوا بالكلام
كثيرا من الفلسفة ليتبين تحقيق مقاصدها وابطال ما يليها الى ان ادرج
فيه معظم الطبيعيات والالهيات وخاضوا في الرياضيات ولولا اشتماله على
السمعيات كالامامة والامر بالمعروف وبعض مباحث المعاد لما تبين
عن الفلسفة باب الطبيعيات والالهيات فالاول العلم الباحث عن احوال
الموجودات المفتقرة الى المادة خارجا وذهنا والثاني بخلافه فيستغني
فيها واما الرياضي فكالاول في الخارج وكالثاني في الذهن باب الدعاء
يكفيك مع التقوى من الدعاء ما يكفي الطعام من الملح باب البكاء
فيه رضا الرحمن وغضب الشيطان وراحة النساء والملكات وترك
المعصية والسلامة والوقاية باب غزوا ورموا يستوي لفظ الواو
والياء في المفتوح في الواحد والواحدة والاثنين والجمع
والغالب يضم العين في الجمع لخفة الفتح وللالتباس بالمضموم باب
دعوا وخشوا يستوي لفظ الواو والياء هنا لوجوب قلب الكسرة
ضمة اما بالنقل او بالجلب لان قلب الضمير لا يجوز لان القلب للاصلي
او الزائد غير الضمير لانه علامة والعلامة لا تغير على انه لو قلب التبس
بالواحد وكذا يستويان في الواحد والواحدة بل جميع الماضي
لوجوب قلب الواو ياء كالمضارع والامر باب سرو وقضي يستوي

اشارة الى قوله عليه السلام لابي ذر يكفيك
يا ابا ذر من الدعاء ما يكفي الطعام من الملح

لفظ الواو والياء في الجمع نحو سروا وقضوا باب قد يشتبه الواو
والياء في المثال نحو ايتعد وايتسر بالياء وموتعد وموتسر بالواو
وفي الاجوف كقال وباع وفي الناقص كغزا ورمى بالالف ورضي
وخشي بالياء وسرو وقضو بالواو باب المضاعف يسمى غير السالم
والاصم والمطابق فهذه اربعة اسماء وظاهر التعريف ان المطابق
اسم الرباعي وهو بعيد بل الاولى اختصاص الثلاثي بالاصم لا
اختصاصه بالادغام واتحاد المطابقة لا يمتنع فان قلت سمي الرباعي
اصم حملا له على الثلاثي قلت هنا اولى لوجود وجه التسمية هنا
دون الاصم باب الادغام هو ثلاثة اقسام ابلا نقل حركة لا حذف حركة
وذلك اذا سكن الاول نحو مد مصدرا بنقل وذلك اذا تحرك
المدغم وسكن ما قبله نحو اعد مع احتمال الاسكان ثم التحريك
مع حذف الحركة والاسكان وذلك اذا تحرك وما قبله نحو مد مع احتمال
النقل بعد سلب الحركة باب اتفاق الاصلاحين واختلافهما اتفق
النحاة والمنطق في الاسم واختلفا في الفعل فعند المنطق كلمة
وعندهم حرف اداة ايضا باب الاسم والفعل والحرف عند الكل لا يتصف
الفعل والحرف بكلية للمعنى والجزئية ولا بالعلمية ولا التواطؤ ولا التشكيك
نعم يتصفان بالحقيقة والمجاز والاشتراك والنقل على ما هو ظاهر مذهب
المنطق تاديها في الحمل نعم العلمية لم تجئ في الفعل والحرف لعدم اتحاد
المعنى باب حذف العائد المجرور المضاف اليه قال تع فاقض ما انت قاض فان
قيل لم لا يقدر منصوبا على احد وجوه تلك التقديم اي ما اياه انت قاض
افان في مع الانفصال اي قاضي اياه او مع الاتصال اي انت قاضيه ورد
الاول بان التقديم لا دليل عليه مع ان التقديم لنكتة تفوت وهي الاختصاص

الاختصاص والاهتمام ورد الثاني بان الانفصال لا يجوز مع امكان الاتصال
الثالث بان الاتصال مع فصل التنوين لا يجوز باب حذف العائد المجرور في
مذهب ابن مالك لا يحذف الا اذا خفض الموصول بحرف وافق حرف العائد
باللفظ والمعنى والمتعلق وعند غيره خلافه ووفاقا لقول يحذف مع القرينة
وان اختلفا قال وهو على من صب الله علقم اي عليه باب العدل
هو تغيير اللفظ دون المعنى عند بدر الدين المالكي وعند الحاجبي هو
خروجه عن صيغته الاصلية وهو تعريف بالاعم لا نتقاضه ببدو وقال
واقوس باب عمر هو كل علم مذكر على فعل كزفر وزحل وقزح باب
العدل الغالظ باب عمر هو كل علم مذكر وباب جمع وهو التوكيد
لجمع التذكير على وزن فعل كتع وبتع وبصع واخر بخلاف آخر الوزن
والصفة فلا حاجة الى العدل واخر مما للالف واذا ان وافق فللاعراب
بالحرف وباب العدد وهو وزنان مفعل وفعال كمثنى وموحد وثلاث
ومربع ومخمس ومعشر وثناء اوحاد ويجوز احاد بالهمزة وثلاث
ورباع وخماس وعشار واما غيرها فيجوزه الكوفيون كالزجاج
قياسا ولم يسمع اتفاقا والاقتصار على السماع اولى نعم جاءت
منسوبة كالسداسية والسباعي وغير لا تكرار اتفاقا ومنع فيه اجماعا
واسس على العدد وسمى على راي باب قطام ان بنيت حملت على نزال
للتوافق في الوزن وقيل له وللتانيث والعدل وان منعت من الصرف
فللعلمية والتانيث وقيل للعدل والعلمية وفيه باب العدل العدد
لا ترد الا خبرا او حالا او صفة نكرة باب العدل ذهب الاخفش وابو علي
وابن برهان الى صرف العدل المعدول اذا سمي به لان الاصل في الاسم

لو صغر وعلي من غير
حاجة الى العدل به

الصرف مع ان العدل ضعيف يمكن زواله مع العلمية لانه انما اعتبر مع
الوصفية وهي تزول بالعلمية فان نكرت صرفت لفوات الوصفية
مع العلمية والعدل بفوات الوصفية واعتبار الوصف الاصلي ضعيف
كالعدل باب تبت وظلت واحست المحذوف عند الاول لكونه
غير بالاسكان وبالادغام ولانه اول الساكنين ويحتمل الثاني لانه
لام متطرف ولانه ابدل الثاني في امليت فيحذف والاول اولى لان العين قد
حذفت في قلت وبعت ولم تحذف من غزوت ورميت باب امليت واحست
انما ابدل الثاني من امليت وحذف الاول من احست لتبقى دلالة
الثقل انما نشأ من الثاني ولانه طرف ولام وحذف الاول من احست حملا
على الاجوف ولانه اعل بالاسكان وبالادغام في احست وجاز فيه
حذف الثاني والاحتمال لهما فهذه ثلاثة مذاهب باب مست بحذف الاول
او الثاني او لاحدهما باب تغيير المضاعف جاء تغييره بالادغام وهو واجب
وجائز قياسا ولم يجئ سماعا وبالحذف والابدال وهما سماع باب انما
جعل المضاعف غير سالم ولم يجعل سالما كما قال التعريف لان حرف التضعيف
يلحقه الحذف والابدال وغيره فان الحذف في السالم والابدال قياس وفي
المضاعف سماع وقال التفتازاني لان حرف التضعيف يصير حرف علة
ورد بان حرف اللام يصير حرف علة وكلاهما سماع نحو تالي وسادي
والضفادي في ثالث وسادس وضفادع وقيل لان حرف التضعيف
يلحقه الاسكان للادغام وادغام السالم واسكان اوله جائز
غير لازم نحو ضرب بعدك وهذا اولى باب احست اصله احسست حذف
السين الاول ونقل الى دفعا لالتقاء الساكنين واختير الفتح لكونه حركة
العين فيدل وقيل نقل ثم حذف باب مست بكسر الميم اصله مسست

هو كتاب الريحاني
ابرهيم بن عبد
الوهاب منه

بكسر السين حذف السين مع حركتها وكسر الميم بعد حذف فتحها لكون
العين مكسورة لتدل ويجوز ابقاء الفتح اكتفاء بالقرينة وقيل على
الكسر نقل باب النائب قد يسمى مفعول لم يسم فاعله ومفعول ما لم يسم فاعله
وقد يسمى فاعلا فعند بعضهم حقيقة والمشهور انه مجاز ثم الذي اقيم
مفعول به ومطلق وفيه ويجر بحرف الجر وان كان مفعولا له ولا معه لا
معموله بدون الحرف ولا حالا ولا تمييزا ولا مستثنى الا مفرغا على
نحو ما ضرب الا زيد ولا يكون عامله الا ماضيا ومضارعا واسم
مفعول باب اسم المفعول اصله المضارع المجهول وهو اولى من المعلوم
ومن الماضي ومن اسم الفاعل باب الامر اسم من المضارع دون
الامر لموافقته اياه لفظا ومعنى وقيل لان الماضي لا يوجد به وفيه
فانه لا يشترط موافقة المسمى والمشتق في الزمان لمخالفة المضارع
الماضي في الزمان باب همزة الوصل انما اسكنوا الاول فاحتاجوا
اليها للتوسع وللخفة بحذفها ثم اختلف فقيل زيدت الفا لانها احق
حروف اللين بالزيادة اولى ثم حركت دفعا لالتقاء الساكنين ثم
كسرت لان الساكن حركته الكسر على الاصل وذهب سيبويه الى انها زيدت
همزة مكسورة لانه لا يمكن زيادة حروف اللين لسكونها ولا وقوف
العلة اما الواو فلايهام العطف واما الياء فلايهام المضارع باب الفرق
بين الضرورة والدوام من وجهين الاول ان الاول اخص مطلقا والثاني اعم مطلقا
فان معنى الضرورة استحالة الانفكاك ومعنى الدوام عدم الانفكاك فكلما استحال
انفكاكه عدم انفكاكه ككل انسان حيوان ولا عكس كحل فلك متحرك فانه
لا يلزم من عدم حركة الفلك الثاني ان للدوام قضيتان دائمة مطلقة كاثر

وعرفيه عامة نحو كل كاتب متحرك الاصابع دائما وللضرورية اربعة اقسام
ضرورية مطلقة نحو كل انسان حيوان ومشروطة عامة نحو كل كاتب
متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا ووقتية مطلقة نحو كل قمر منخسف بالضرورة
وقت الحيلولة ومنتشرة مطلقة نحو كل انسان متنفس بالضرورة وقتا
ما باب الوصف والصفة قد يطلق الوصف على المعنى المصدري كما
هو المذكور في علل غير المنصرف وقد يطلق على النعت النحوي ولو بلا مد
وقد يطلق على مشتق دل على حدث وصاحبه كضارب ومضروب
واضرب وضروب وحسن وقد يطلق المعنى المصدري كما هو مذكور
في الكلام باب افعل فيه مسائل آ انما جعلت همزته قطعا لحمل الاربعة
مع ان الكل مراد ب انما فتحت لان للوصل همزة مكسورة ومضمومة
ج انما حذفت من المضارع اجراء لها مجرى همزة الوصل مع تقليل
حروف المضارع د تجوز في الشعر حذفها كما تجوز في الشعر اثباتها
في المضارع وقياس همزة المضارع الابدال الفا واكرم قيل لكنها
حذفت لا لاجتماع الهمزتين في اكرم لانه ليس بعلة بل اجراء لها مجرى
همزة الوصل ز انما قيل الامر اكرم بفتح الهمزة مع كسر العين لكونها
لا للوصل بل هي الهمزة الاصلية ح ان اخذ الامر من تكرم فظ
لان ما بعد حرف المضارع متحرك وان اخذ من تكرم ردت الهمزة
الاصلية لان بناء الامر من حرف لم يكن والتفريع على الاول وظاهر
الكافية على الثاني باب قوله تحسبه جاهلا ما لم يعلم قد يتوهم
ما ابنا وصف لجاهل وهي لا توصف ولا يوصف بها بل هي بدل
من الجاهل او مصدرية ظرفية نصب تحسبه باب المعنى المجمل اما جزئي

جزئي او كلي وعلى الثاني ان تساوت الافراد فيه فمتواطئ كالانسان
وان تفاوتت فمشكك وعلى الاول فان دل على متكلم او مخاطب او
غائب فمضمر وان احتاج الى عائد وصلة فموصول وان اضيف
فمضاف وان كان مع اللام المعرف فاسم الجنس وذو اللام وان
كان مع حرف النداء فمنادى وان دل على حاضر فاسم اشارة والا
فعلم فهذه سبعة اقسام فتحرر المعنى لا يكون الا معرفة ومتعدده يكون
معرفة ونكرة باب حرف التعريف هنا اربعة مذاهب آ الخليل ان
المعرف ال والهمزة قطع ب ان المعرف ال والهمزة وصل ج ان المعرف
اللام وحدها وبها سيبويه د ان المعرف الهمزة واللام للفرق
بينها وبين همزة الاستفهام وفنر بعدها باب حرف التعريف ذهب سيبويه الى ان الهمزة للوصل و
ضعفت بزيادة حرف لحرف ساكن اول الكلام ولا نظير له وبفتح
همزة الوصل ولا نظير له وقد ضعف ايضا بثبوتها في يا الله
وفي الاحمر بحذف همزة افعل وبابدالها في الحسن او تسهيلها
باب حرف التعريف ادعى سيبويه معاملة همزة الوصل معاملة همزة
القطع في يا الله فثبتت وفي الاحمر فلم تحذف وفي الحسن الشفهيا ما
فابدلت او سهلت وادعى الخليل حقيقة اجراها مجرى همزة الوصل في
الوصل وهذا احسن لان حذف الهمزة كثير نحو يكرم وخذ وكل
ومروي لا مه باب الحسن في الاستفهام خلاف الاصل من وجهين
اثبات همزة الوصل وابدالها الفا او تسهيلها فانه قياس باب
المفعول الاول من باب اعطيت اذا كان ضميرا وجب قيامه مقام الفاعل
لئلا ينفصل نحو اعطيته وربما بخلاف الثاني اذا كان ضميرا نحو الجواد اعطيتها زيد
باب نيابة غير المفعول به مع وجوده سماع نعم يجوز في الشعر باب المبتدا

هو قسمان آ المسند اليه شرط فيه الاسمية والتجريد ب المسند وشرط فيه
الوصفية والاعتماد على الاستفهام او النفي والاول يحتاج الى خبر
ولو تقديرا والثاني لا يحتاج باب البناء له معان فهو في اللغة مصدر بمعنى
البنيان وعرفا السقف واصطلاحا فتارة الاشتقاق وتارة المشتق
باب التشكيك اقتصر بعضهم على الاولوية وبعضهم زاد الاولية وبعضهم زاد
فيه الزيادة والنقصان كالمقدار والشدة والضعف كالالوان باب
العين في حاشية التهذيب انها موضوعة للذات حقيقة وفي شرح
الاحمدية انها للذات مجاز باب يجوز الاشتراك والحقيقة والمجاز
كالعين في الشمس والباصرة حقيقة وفي الذات مجاز على راي كما يجوز
النقل والحقيقة والمجاز باعتبارين باب لا يجوز التواطؤ والتشكيك معا
بخلاف الاشتراك والحقيقة والمجاز والنقل فيجتمع باعتبارين باب الافراد
والتركيب والكلية والجزئية والتواطؤ والتشكيك والحقيقة والمجاز و
النقل والترادف والتباين والعموم والخصوص مطلقا او من وجه
صفات الالفاظ باعتبار المعاني فان وصف بها المعاني كان مجازا باب
ال هي قسمان عهدية وجنسية العهدية ثلاثة اقسام للعهد الذكري ان
ذكر مصحوبها نحو فعصى فرعون الرسول وللعهد الذهني ان علم مصحوبها
نحو اليوم اكملت لكم دينكم والجنسية ثلاثة اقسام لاستغراق الافراد
ان خلفها كل حقيقة نحو ان الانسان لفي خسر ولاستغراق الصفات
ان خلفها كل مجازا نحو انت الرجل وللحقيقة نحو وجعلنا من الماء
كل شيء باب المضارع لم يجئ ما قبل آخره مضموما من المثلث المجرد واما هو في
مضموما باب افعل وافعال من الناقص لا يدغم نحو ارعوى واحواوى اما
لثقل الادغام او لتقديم الاعلال عليه باب انما فتح حرف المضارع من تدحرج

من تدحرج وما الحق به لثقل ترتيب ما اوله تاء وما اوله همزة وحمل الجميع ولتنقلب اللام الفا
باب التعريف قسمان حقيقي وهو ما يفيد الوصول الى معرفة مجهول التصور
ولفظي وهو ما يفيد معنى من المعاني الحاضرة بلفظ اخص كقولك في ضرب
دق فانه قد يكون للتبيين والسير واعم نحو سعدانة نبت فما وكنس اعلن اللام
لا تكون موصولة ونحو الضارب والمضروب والحسن تعريف قولهم تعمل بمعنى
الماضي جوابه تعمل بمعناه مطلقا نحو وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد على ان هذه
اللام لو خاصية كالنداء فانه يعمل معه بلا اعتماد نحو يا طالعا جبلا مع ان النداء
من خواص الاسم وقولهم برجوع الضمير اليه في المثنى بهم فانه عائد الى
المثنى لا الى ال وقولهم تعمل بلا اعتماد في نحو الضارب زيدا عمرو قلنا
قد اعتمدت على اللام كما اعتمد على حرف النداء وقولهم تدخل على الموصوف
في افلح المؤمن الحسن قلنا قد دخلت مع الموصول اللام وما اعتمد على الموصوف
قالوا قد ثبت انها موصولة في المضارع في قوله الى ربنا صوت الحمار اليجدع
قلنا لم لا تكون للتعريف فشذ في المضارع وشذ وضعف ما ذكروه
انها موصولة في قوله من القوم الرسول الله منهم فان اللام لا تدخل على
الجملة قلنا لا تدخل الموصولة عليها فان قلتم بكونه ذو الندور والضرورة
قلنا بل قالوا قد ثبت انها موصولة في قوله من لا يزال شاكرا على المعه
فان اللام لا تدخل الظرف قلنا لا تكون موصولة معه فان قلتم بكونه شذوذ
قلنا به القول عند المنطقي اعم منه من وجه عند النحوي لاجتماعهما
في زيد قائم وافتراق المنطقي عنه في المعقول والعكس في المفرد فان القول
المنطقي المركب لفظا او ذهنا والنحوي ما لم يعن من اللفظ مفردا او مركبا
تغييرات الاسم اشتقاق كنفر من النصر وحذف قياسي كجنب وسماعي كأبي ومحو
ولدو الغيا ساكر الطيعة طوسا عن دلالة في ساد وادغام نحو
اضرب بعد كرا الفرق بين الناقص والمبطل ان الاول يعدم الصحة والثاني قبلها كالطهارة بالنجس
كالوضوء بعد الوضوء

الفرق بين شبه الفعل ومعناه ان الاول اخص فانه الفاعل والمفعول والصفة وصيغ المبالغة والتفضيل واسم الفعل والمصدر واسم المصدر والظرف والجار والثاني هو ما يشم مع التصغير والنسبة والنفي وحروف كالتأكيد والتشبيه والتنبيه والاشارة فالظرف والجار والحال يكفيها المعنى والفاعل لا بد فيه من الشبه والمفعول به لا بد فيه مع هذا من التعدي ثم الاسم المال بالمشتق ليس يشبه بل معنى نحو اسد على اي جرئ عليّ فلا ضير فيه كما قيل حفظاً آداب الكتابة بالنسبة الى المداد فشدة سواده وسهولته والى القلم فطول بريته والى الكاغذ فنعومته وخلوصه من الوسخ والنشو والى الحرف تقرمطه وتسمينه والى السطر فتفريقه والتنقيط والاظهار والرسم على اللغة العربية الشعرى وسهيل الا ولى تطلع في برج الاسد اذا مضى منه النصف والثانية في برج السنبلة اذا مضى منه سبعة عشر فبينهما شهر ويومان واول ما تراه سهيلا اليمن ثم الحجاز ثم النجد ثم العراق وهكذا اوقات طلوعات الليل والنهار ذو الموصول لا تكون الا في طي وهنا وجوه الاعراب جمع شبهاً له بذو بمعنى صاحب لا تنصرف وقد يجيء ذات للمونث وذات للجمع ويجوز ملاحظة لفظها ومعناها قال ابن عصفور ان في ذو الموصولة لغات اجراؤها مجرى من وما واجراؤها مجرى الذي في اختلاف اللفظ لاختلاف المعنى كهي للعاقل وغيره قال الفضل ذو فضلكم به ثم لم يأت ذوات وذوان وذوون موصولا وان جاء ذات وذوات العرض الذاتي عند المتأخرين ثلثة اقسام ما يعرض الشيء اولا وبالذات كالتعجب للانسان ما يعرض الشيء بواسطة امر مساو لذلك الشيء كالضحك للانسان بواسطة التعجب ما يعرض بجزء فيعرض للكل بواسطته كالمتحرك للانسان بواسطة حيوان والمتقدمون لم يقيدوا بهذا وانما قالوا بالاولين المعرف المعلوم التصوري من حيث انه يوصل الى مجهول تصوري فتحه

جزئيات او الكليات غير الموصلة الحجة المعلوم التصديقي من حيث انه يوصل الى مطلوب تصديقي فان لم يوصل فليس بحجة وان كان تصديقي مثل السماء فوقنا المنطقي لا يبحث عن الجزئيات ولا عن التصديقات الموصلة الرابطة غير الزمانية است في الفارسية واستن في اليونانية وهو وفروعها في العربية او كان ونحوه كموجود ثم ذكروا ان هذا على سبيل الاستعارة فانه هو وكان اسمان والرابط معنى غير مستقل فالدال ينبغي ان يكون اداة وهذا كالاشعري كان للزمانية مع انها كلها اداة حج بضم الحاء من حجة غلبه وبكسرها وبفتحها من حج قصد ومن الاول حاجه وتحاجا من الضرورة ضرب غلامه زيدا قال جزى ربه عني عدي بن حاتم حملا فالاخفش باب الطهارة هي مسح فقط كالتيمم وغسل فقط كالغسل وغسل ومسح كالوضوء باب الرابط قال السعد في التهذيب ان هو وفروعه استعارة للربط غير الزماني فكان للزماني بغير استعارة وغيره فان هو اسم وكان فعل فهما كلاهما على سبيل الاستعارة او على سبيل حصيه لجواز ان يكون هو وكان في المنطق اداة باب الحصر في الايجاب والسلب والشرط والحمل عقلي وفي الاتصال والانفصال استقرائي باب الانتعال فوائده انه من السنة والطهارة وقوة البصر والتحفظ مما يؤذي والوقار والجلوس في المحل والزينة باب فرح المومن للمومن ثلث فرحات فرحة عند لقاء الاخوان وفرحة عند صلاة الليل وفرحة يوم القيمة باب فرحة الصائم للصائم فرحتان فرحة الافطار وفرحة القيمة باب قريب يا عبد انت تريد وانا اريد ولا يكون الا ما اريد باب اعلال الاجوف فصان عندهم انقلب وعندي ابدال ففيه علتان حذف الواو واقامة الالف

مقامها صنت معلوما اصله صونت بفتح الواو حذفت الواو ونقلت ضم الواو بعد سلب ضم الصاد وحذفت فهذه اربعة اعمال وعندي ابدلت الواو الفا وحذفت وضم الصاد فهذه ثلثة اعمال صنت بكسر الصاد مجهولا اصله صونت سلب ضم الصاد ونقل كسر الواو اليه وحذفت فهذه ثلثة اعمال وعندي وجه اخر حذفت كسر الواو ثم الواو وابدل الضمة كسرة للفرق بينه وبين المعلوم ولكون عينه مكسورة صين اصله صون سلب ضم الصاد ونقل كسرة الواو ثم قلب الواو ياء وعندي آخر حذف كسر الواو ثم كسر الصاد لكون عينه مكسورة ولتنقلب الواو ياء وللتخفيف ثم ابدلت الواو ياء ولك قلب الواو ياء ثم قلب الضمة كسرة يصون اصله يصوون نقل حركة الواو وعندي اخر حذف ضم الواو ثم ضم الصاد يخاف اصله يخوف نقل وقلب وعندي قلب وفتح اجب اصله اجوب حذف كسرة الواو ثم ابدل ياء ثم كسر الجيم اجب اصله اجوب حذف كسرة الواو ثم الواو ثم حرك الجيم بالكسر لكون العين مكسورة او نقل حركته وحذف باب الصلاة هنا امور اولها التحريمة واخرها الصلاة على النبي واما التسليم فمندوب او واجب تعبدا اي هي مولفة من شرطي النية والقيام ومن الاركان الركوع والسجود ومن فعلي الاولى والتشهد في كل الصلوات ان تضيف اليهما سنونا قبلها الاذان والاقامة وسنو وبائع اثنائها مثل القنوت والتكبيرات وسنو وبان اخرها التسليم والتكبيرات الثلث لو صلى جاهلا ناسيا اعاد في الوقت وعليه في خارجه لكونه ركنا باب القضايا الحملية شخصية ومهملة وطبيعية وكلية وجزئية ويجوز اسقاط المهملة لكونها جزئية حكما والمعتبر الكلية والجزئية والشخصية والطبيعية غير معتبر انه عندنا باب القسمة قسمة القضية الى الايجاب والسلب بالنسبة الى النسبة والى الشخصية والمهملة بالنسبة الى الموضوع والى الحملية والشرطية بالنسبة اداة الشرط وعدمها والى الاتصالية والانفصالية بالنسبة الى اداة الاتصال والانفصال

والانفصال باب المعاني تتوقف على الالفاظ من حيث الافادة والاستفادة وعلى الدلالة من حيث توقفها على الدلالة فالمعاني على الالفاظ والدلالة موقوف عليها اذا بحث المنطقيون بالالفاظ بحثا والدلالة بحثا المفردة والافادة والاستفادة مقام على الدلالة والدلالة للعلم واثبات التعلم باب نسبة عليه السلام مات وعنه عليه السلام لم يعرف نبيه الى عدنان فهو ناقص الايمان محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن نظر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان باب الحساب وفيه مسائل الحساب اربع مراتب احاد الى تسعة عشرات الى تسعين مئات الى تسعمائة الوف الى تسعة الاف في الاحاد احاد وفي العشرات عشرات وفي المئات مئون وفي الالوف الوف والعشرات في العشرات مئون وفي المئات الوف وفي الالوف كل العشرة الاف والمئات في المئات كل واحد عشر الاف وفي الالوف كل واحد مائة الف والالوف في الالوف فكل واحد الف الف باب الصلاة على اربعة مذاهب فعل بعض صلاة الا فرض ذكر بعض صلاة الطاهر دعا صلاة المختار لاها صلاة المريض اذا اجرى الالفاظ على قلبه باب الدعاء وفيه مسائل اذا دعوت لنفسك ولغيرك فابدأ بنفسك ثم بابويك ثم باشبابك ثم باصدقائك ثم المومنين فقد قال نوح عليه السلام رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مومنا وللمومنين والمومنات وقال ابراهيم عليه السلام رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفر لي ولوالدي وللمومنين يوم يقوم الحساب وقال موسى عليه السلام رب اغفر لي ولاخي وقد امر الله رسوله بقوله واستغفر لذنبك وللمومنين وقد روي ان عادته عليه السلام ان يبدأ بالدعاء لنفسه وليس هذا بعوض فيجوز الاقتصار على نفسه او على غيره او تقديم غيره عليه باب يجوز الدعاء

علی الظالم قال تعالی ولا تزد الظالمین الا تبارا وقال فاذن موذن
بینهم ان لعنة الله علی الظالمین وقد دخل باب للدعا علی العدو والظالم
اشد علی كل باب الموضوع اللفظ والموضوع له المعنی باب الدلالة هی ثمان
عقلیه لفظا او معنی وطبیعه لفظا او معنی ووضعیه معنویة فهذه خمس ووضعیه
لفظیه مطابقه وتضمنا والتزاما فهذه ثلث باب الدلالة لا تكون ضمنا ولا التزاما
الا فی اللفظیة الوضعیة واما غیرها فمطابقه خاصة باب دلالة التضمن والالتزام
عقلیه فی تحقیقه باب جعل بعضهم الطبیعیة عقلیة باب اشترطوا فی الالتزام
اللزوم الذهنی وهو المسمی بالعقلی وصاحب التهذیب اضاف الوضعی للحاكم
باب اقتصر العلماء علی اللفظیه الوضعیة لان مدار الافادة والاستفادة علیها
باب النطق هو حقیقه اللفظ المشتمل علی بعض حروف التهجی وقد یتجوز به عن
الصوت فالله تعالی علمنا منطق الطیر وقال یقول الخنا وابغض العجم ناطقا الی
ربنا صوت الحمار الیجدع باب فعلا التعجب احسن به فعل امر والبا للتعدیة وقیل زائدة
وما احسنه ما استفهام تعجب وقیل نكرة تامة قبل حصوله ویلزم التمام تمام الكلام
والثانی حرف جر باب القضیة الحملیة الثبوتیة لا بد من وجود موضوعها
خارجا فی خارجیه نحو كل انسان حیوان ای كل ما هو انسان فی الخارج فهو
حیوان فیه او ذهنا نحو شریك الباری ممتنع ای كل ما هو شریك فی الذهن فهو
ممتنع فی الخارج او من الكلی فی ما انه محققة الافراد وقد ذكرت ومقدر تحاولهن
كل ما هو انسان والممكن ان یكون انسانا بحیث لو وجد فهو انسان فمقدر فی هذه
علی افراد الانسان الممكنة غیر الموجودة باب اللام فی المضارع نحو ما انت بالحكم
الترضی حكومته قال ابن مالك هی موصولة وقال غیره هی معرفه ویمكن الزاده
حاكیه المضارع وقیل التقیه الذی وفیه ومثله الاسمیه نحو من القول الرسول
الله منهم والظرف نحو من لا یزال شاكرا علی المعه باب موضوع النحو الكلمات
من حیث الاحوال فان اورد الصرف كان موضوعه الكلمات من حیث الاعرا

الاعراب والبنا ولیس موضوعه الكلام ولا هو مع الكلمات باب الكلام فیه مقامات
آ هو اسم مصدر بمعنی التكلیم تارة وما یتكلم به من الالفاظ اخری ب قد
جاء مجازا للصور المعقوله قال ان الكلام لفی الفواد وانما وللاشارة ج
وللكتابه وللسان الحال كالقول فی عرف النحاة فخلاف فاشترط بعضهم عدم
زیادة علی الكلمتین وبعضهم جوزه وذهب بعضهم الی اشتراط القصد فیصح
كلام الساهی والنائم والسكران وبعض الطیور وبعضهم الی اشتراط القصد
بالذات فیخرج الصلة والخبر والحال والصفة وبعضهم الی خروج السما فوقنا
والارض تحتنا والنار حارة وبعضهم الی انه ما تضمن كلمتین بالاسناد مفیدا
ام لا كالجملة فیترادفان فیدخل فیه جملة الشرط والاولی وغیره ما هو اعم من ذاك وهو
ما تضمن لفظین بالاسناد فیدخل دیز مقلوب زید فان اللفظ الاول
لیس بكلمة د اجزاوه التی یتالف منها اربعة الاسم والفعل والحرف والمهملة هو
اخص من اللفظ والقول والكلم ومساو للجملة ومباین للكلمة باب القول
فیه مقامات آ هو مصدر قال یقول وبمعنی المقول اخری ب فی عمله محكی
بحال معه علی الافصح ویجوز النصب وقد ینصب المفردات بشرط آن یكون
المفرد مودیا معنی الجمل نحو قلت شعرا ان یراد اللفظ نحو قلت زیدا ج هو
اللفظ الدال علی معنی مفردا او مركبا وقد یتجوز به فی الرای والاعتقاد د
وهو اخص من اللفظ واعم من الكلمة باب الدلالة المطابقه واخویها هنا
امور آ ان المطابقه اصل والتضمن والالتزام فرع ب ان المطابقه مقصود
بالذات وهما تبع باب اذا اشتهر اللفظ فی الجزء او اللازم وهجر المطابق قیل
لهذا المعنی الذی هو جزء او لازم مطابقه باب ههنا ما یلی سبع آ مطابقه
بلا تضمن ولا التزام ب مطابقه بتضمن بلا لازم ج مطابقه بلازم بلا تضمن
د مطابقه بتضمن والتزام ه تضمن بلا مطابقه غیر ممكن و التزام بلا مطابقه
غیر ممكن ز تضمن والتزام بلا مطابقه غیر ممكن باب اسم المفعول من اللازم یجاب

من المتعدی من وجهین آ الابد للازم من حرف جر او شبهه ما ینوب مناب الفاعل
من ظرف بخلاف المتعدی ب لا یتصرف اللازم بل یلزم الافراد والتذكیر نحو مرور
بها ممرور بهم لا ممروران ممرورین باب اسم المفعول للمفعول به والمفعول
المطلق یتصرف نحو مقصوران و ممروران للمرورین وللمفعول له و
فیه وبحرف جر لا یتصرف نحو ممرور له وبه وعنده باب لام الامر ولا النهی
قیل لام الامر ولا النهی وهنا وجهان حقیقة وهو امر المتكلم ونفیه
ومجاز وهو امر اللام ونهی لا وقد جاء عنهم لا الناهیه علی التجوز لكونها
الة ولم یرجح اللام الامر للثقل والطول الا انه جائز كل باب ای هی معربة
والقیاس بناؤها لكونها للشرط او للاستفهام او للموصولیة الا انها جات علی
الاصل فی الاسما فعوملت بالاعراب الا فی صورة الموصولة نحو وحذف صدر الصلة
المضاف نحو فسلم علی ایهم افضل فیجوز الامران باب علامة الموت حسنی
التختم بالیمین وتعفر جبین وجهیه بسم الله الرحمن الرحیم وزیارة الاربعین
وصلاة الاحد والخمسین باب الشیء وفیه مقامات آ هو فی الاصل مصدر شا اراد
نقل الی الاعیان الموجودة والامور المعدومة فهو اعم من الموجود ثم خص الا عرف
بالموجود ثم المعتزله بالموجود والمعدوم الممكن دون الممتنع ویمكن ادعا عدم
النقل بانه یكون مشتركا بین المصدر والامر وهو اعم من النكرات واعم الاجناس
ب یجوز فیه الادغام ج له ثلثة معان عرفیه وواحد لغوی اصیل وهو مصدر كالمشیئة
وقد ذكرت فی المقام الاول د الاصح ان الشیء مخصوص بالموجود واما اطلاقه علی
الساعة لتحقق وجودها لنا قوله تعالی لم یك شیئا ه فی جمعه علی اشیا ابنع
الصرف فذهب الكسائی الی انه جمع علی افعال بلا تكلف وفیه شذوذ منع
الصرف بلا علة وكونه قد جمع علی اشاوی بفتح الواو والالف وعلی كلا القیاس
اشاوی بالواو المكسورة والیا المشددة او اشاوی بالواو والیا والهمزة
كما قالوا فیه اقوال وذهب الفراء الی ان اصل اشیا اشیاء بالف بین همزتین فخفف

فخفف بحذف الهمزة وفتح الیا للالف وفیه تعسفات وجوب حذف الهمزة
بغیر موجب لما كثر لاجتماعهما وقول الاشیاء بالهمزتین یلزمه ان یكون شی
اصله شیی بالتشدید ولو كان كذلك لجاز كما جاء میت فی میت ج لو كان
شی اصله شیی كما قال لرد الهمزة فی الجمع د جمعه علی اشاوی كما لو فی
ه صغروه علی اشیاء بلفظه وجمع التكثیر یرد علی واحده وجوبا ولا یلزم ذلك
الكسائی لانه جمع للقلة و حذف الهمزة فی اشیاء علی خلاف القیاس
وما احسن سیبویه حیث قال اشیاء اسم جمع مقلوب واصله شیاء بهمزتین
قدمت اولهما وجعلت فاء فمنع الصرف للالف الممدودة وتصغیرها علی اللفظ
لكونها اسم جمع ولا جمع وجمعها علی اشاوی كما حكی رسمه صحاح علی ان القلب كثیر فی
الكلام وانما جاء هنا لثقل اجتماع الهمزتین مع الالف فهذا الذی استولی علیه
ملایی علی ان ما قاله الكسائی احتمال له وجه بان منع صرفه للالف الممدودة صحیح
ویلزمه اراد وبانه جمع علی اشاوی لكون اصله اشیاء كما قاله وتقلب
الهمزة یاء وحذفت الوسطی وقلبا الكسرة فتحة والیاء الفا و فیه فانه كثیر
التغیر بخلاف مذهب سیبویه فانه لا انه یقول لما ارید جمع الممدود رد
الی اصله وهو القلب وجمع جمعا غیر منصرف كاصله باب القلب فی الكلمة فی
اسم الفاعل من المهموز اللام المعتل العین نحو سا و جاء لنا لو لم یقلب
لجا ساء بهمزتین او سائی بهمزة ویاء وقیاس جائز فی الجمع علی افعال
مهموز العین كالآرام والآراء علی الاصح عند سیبویه وفی غیرها نحو ساك
ولیس وحادی ولیس بمنتبه لانه لغة فی جذب تحتمل والله فی
لسان اعوام فارسی كثیر كالوف فی الغی والفظ فی لطف باب
الهمزتان المتحركتان فی كلمة فنحو اكرم فی اذكیكرم وتكرم وتكرم والقیاس
اكرم بالواو كالباقی وكذا ایمة بالیاء شاذ والقیاس بین بین واصل

يجوز في غير كرم وبابه التحقيق بالقاف ولا يجوز الحذف ويجوز التخفيف على ما يقتضيه
لو انفردت بحذف الاولى او الثانية وهما فالمختار قلبها الف ما قبلها
وواوا ان انضم وما عداها بين بين وقد توهم سيبويه فاغتفر وجوب
قلب الثانية يا ان انكسر كائمة وهو غلط لان الثابت اعم بهمز بين الخفيف
الثانية بين بين او انكسر ما قبلها كي وسا وهو خطأ لان ما فيه القلب كاقلب
خليل وقلبها واوا في غير ذلك كاويدم واوادم في ادم وهو غلط فان
ادم اعجمي والف اصلية لا بدلية ومنع الصرف للعجمة والعلمية لان اسماء الانبيا
كلها عجمية باب الهمزتين من كلمتين ففي نحو انت جازتهم الالف او بين
بين وفي نحو جاء احدهم حذف احدهما للاتفاق في الحركة وان لم يتفقا
خففت احدهما او كلاهما على ما يقتضيه قياس التخفيف باب الكلام قد عبر
النحاة عن جنسه تارة باللفظ وتارة بالقول فوجه الاول ان القول قد
يطلق على الراي والاعتقاد ووجه الثاني ان اللفظ يطلق على المهمل
وعدل عنهما الحاجبي الى ما تضمن كلمتين وهو يستلزمهما وعلى كل يخرج
دير مقلوب زيد واللفظ يدخله ويخرج اضرب فان الضمير المستتر ليس بلفظ
ولا قول ولا كلمة [illegible] ويمكن تسميته لفظا وقولا لانه كالمقدر قد
يتلفظ به باب المفيد اراد به النحاة معنيين احدهما ما له معنى فيدخل المفردات
الموضوعة وثانيهما ما يفهم معنى يحسن السكوت عليه وهو ما يفيد معنى يحسن
السكوت عليه غير مجهول لا صوفي نحو السماء فوقنا ثم كل مفيد مركب
اذا كان لفظا ولا عكس فالمركب اعم مطلقا من اللفظ المفيد وفي المعنى
الاول عموم من وجه كما اذا جيء دون اللفظ المركب الذي به جزء ولي في
حد الكلام فانه حذف غير للتنبيه صريحا على التركيب ولان الافاده
قد يراد به ما له معنى وان كان مركبا ولان الافادة بدون اللفظ لا

يغني عن التركيب باب الوضع هو مع الكلم غني مع الكلام فانه في الكلام
القصد ليخرج كلام الساهي والنائم والغافل وقد يراد بهما واحدا
في الوضع يدخل المركبات كما يدخل المفردات باب الكلام يراد
به اربعة امور اللفظ والتركيب والافادة والوضع ثم قد يذكر كلمة
كافعل لجني ولي وقد يكتفى باللفظ والافادة باب الادغام يفك للفرق
نحو قوله الحمد لله العلي الاجلل باب اي فيها مقامات اي لمن يعقل وغيره
قد يلحق التاء التانيث فتكون للواحد المؤنث وللجمع المؤنث وللجمع المذكر غير العاقل
ولاسم الجمع ولام الجنس في هي معربة دائما الا الموصولة المضافة محذوفة صدر
الصلة لنا ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا ولنا فسلم
على ايهم افضل وجه الاعراب الاضافة وفيما عراب المقطوعة بناء لانه
لانه مع لزوم الاضافة وجه البناء حذف صدر الصلة وفيه انه ليس صالح
للعلية على ان اللازم والثاني مع بان وان حذف صدر الصلة فهذا اما لا
يطلع على سره وحذف صدر الصلة مطلقا من خواصها ويشترط في غيرها
طول الصلة بالمعمول حتى يجوز اعرابها مع الاضافة وحذف الصدر وهي
الاصل وان كان البناء افصح في هي مهموز الفاء ومعتل العين واللام مضاعف
فهي غير سالمة من ثلاثة اوجه الهمز والعلة والتضعيف جاءت موصولة
واستفهاما وشرطا وحالا ووصفا وموصوفة في الزيادة اقتة
ويجوز في الحل التاء كي هي متصرفة اذا اضيفت الى المصدر فمفعول
مطلق والى الزمان فظرف زمان والى المكان فظرف مكان لها الصدارة شرطا
واستفهاما دون غيرها يجيء معها ما شرطا يد ينبغي البناء وقت القطع
كقبل وبعد والاعراب حال الاضافة وخولف هذا من الحكم التي لا يطلع على
سرها باب المركب وجزءه ضرورية المركب تستلزم ضرورية الجزء ولا عكس ونظرية
الجزء تستلزم نظرية المركب ولا عكس باب الضرورة قد يكون نظريا عند قوم

ثم اتفقوا على جواز التنبيه عليه وهو ما صورته الاستدلال ثم اختلفوا في
جواز تعريفه فبعضهم كما لا يجوز الاستدلال عليه لا يجوز تعريفه وبعضهم عرفه
اذ لا يلزم من بداهته عدم جواز تعريفه كما انه لا يلزم من عدم جواز الاستدلال
عدم جواز التنبيه فالتعريف بمنزلة التنبيه ثم لا يلزم من ضرورية حصول الشي
ضرورية الشي ولا من العلم به ضرورته باب التنازع جاز فيه اموراً الاضمار
قبل الذكر في العمل ومذهب الكسائي فيه حذفه بطل لا نظير له وهو قياس في
مورد النص فلا يلتفت اليه ومذهب الفراء فيه منعه خطأ لانه مسموع
قال جعفر في ولم اطلب قليلا لكفاني حذف المفعول فان كان لافعال
القلوب نحو حسبني وحسبته زيدا منطلقا ومنع الحاجبي منع فان
الحذف للقرينة جائز كيف وهو باب التنازع والقرينة موجودة مع لزوم
التكرار او الحذف والاضمار مع الثاني في حسبني وحسبت زيدا منطلقا اياها
غير صواب لان الانتقال من جملة الى اخرى قبل تمامها غير تام في تشريك العامل
جائز نحو ضربني واكرمني الزيدون واجتماع العاملين على معمول واحد
غير جائز لانها ليست علة حقيقية بل من قبيل المعرفات كالعلل الشرعية و
كدليل نعم يشترط الاتفاق في الاعراب فلا تشريك في ضربني واكرمت
الزيدون على انه يمكن في المحل باب العدول والتحصيل المعدول موجبة وسالبة
نحو لا حي جماد وليس لا حي متحرك والمحصلة موجبة نحو زيد كاتب وسالبة
نحو ليس زيد بكاتب باب الفرق بين التحصيل والعدول فانك اذا قلت ليس زيد
بقائم معناه سلب القيام عن زيد واذا قلت لا حي جماد معناه ثبوت الجمادية
للاحي لا سلبها عن الحي باب الفرق بين المقدر والمنوي ان الاول في المحذوفات
والثاني في الضمائر المستترة فالضمير المستتر ليس بمحذوف بل منوي مستتر وما
عبر عنه بالحذف تجوز ويمكن انه حقيقة عنده باب الفرق بين الحذف والتقدير قد
يترادفان مثلهما الاضمار فانه قد يطلق عليهما وقد يطلق ويراد به ضد الاظهار
باب المشتق

باب المشتق قسمان صفة وغيرها فالاولى عاملة تتحمل الضمير والثانية تتحمل فيها تلك اسم المكان والزمان منه
فيها باب المصدر يعمل ولا يتحمل الضمير باب زيد عندك قدر بعضهم الفعل
وبعضهم الاسم ولم يذهب منهم الى الاسمية لكثرة الحذف بلا قرينة وهل
الضمير محذوف او مستكن في الظرف عندهم استكن وعندي الحذف لنا
الاستكنان من خواص الفعل والوصف باب استغنى عن ربط الخبر في صور
الخبر ان نحو قلنا هو الله احد يراد به اللفظ نحو نطقي الله
حسبي في التسبيح نحو البر الكر بستين والسمن منوان بستين وإذا
كان المبتدا بعضا من الخبر نحو زيد نعم الرجل ما اذا اشتمل على الا التي
نحو زيد ذلك فاضل واذا كرر لفظ المبتدا نحو الحاقة ما الحاقة باب
البر الكر بستين قدر الجزء اي منه قبل الظرف او بعده حال من الكر او صفة
او ظرف الظرف باب السمن منوان بدرهم قدر الجزء اي منه صفة منوان
او حال منه صفة او ظرف جزء باب اسم المفعول من الواو بالواو كمغزو
ويجوز مغزي والاول افصح ومن اليائي بالياء كمرمي وفيه ثلاث اعمال
قلب الواو يا ثم الادغام في قلب الضمة كسرة لمناسبة الياء بعض
والاصل بقوي باب فعيل من الناقص يائية وواوية كصبي وعشي
والفارق بين الاشتقاق باب قول زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوا ويظلم احيانا فيظلم في العفو وجوه آه هو نقيض الجهد وهو
ان ينفق ما تيسر له بذله ولا يبلغ منه الجهد واستفراغ الوسع الثاني الوسط
من غير اسراف ولا اقتار في هو ما فضل من قوت السنة لانه في الاصل
بمعنى الفضل والزيادة والنائل في الاصل اسم فاعل من نال ثم جعل اسما
للعطاء ولذا لم يجي موصوفا والجواد صفة مشبهة من جاد مرادف الكريم وقيل

هو من يعطي للسؤال والكريم أعمّ ويظلم مجهولا ويظطلم معلوما لانه
مطاوع باب اسناد الفعل الى الالم هو ابلغ نحو ابصرته عيني وسمعته اذني
ومنه لا الناهية فان النهي بها باب جزا الى مفتوحة فان استعملت
مع غيرها فالاحسن على الغالب وعبرها اما مرفوع او مجرور بالباء قال وحبّ
بها مقتولة حين تقتل باب الجمعة لها خصوصيات دون اليومية
ثمان آخر وقت الوقت بصيرورة الظل مثله في المشهور وقيل مثلي كالظهر
ب صحتها بالتلبس بالتكبير ويشترط الركعة في غيرها وقيل به هنا
ج استحباب الجهر فيها وبعضهم طرده في ظهر الجمعة ولو فرادى وبعضهم
اشترط الجماعة في الظهر د تقديم الخطبتين عليها ه وجوب الجماعة
فيها و توقفها على خمسة وقيل سبعة واما في الخطبتين معهم ويجوز
ز سقوطها عن المرأة والعبد والاعمى والهم والاعرج والمسافر
ومن هو على اسى ازيد من فرسخين الا ان يحضروا غير المرأة ومن هو
دونه كالوحل والمطر والهواء وكذا من اشتغل بتجهيز ميت
او ملاحظة مريض ح لا يكون جمعتان في اقل من فرسخ هذا وزاد الشهيد
اثنان الاول اشتراط الامام او من نصبه وهو غير مرضي عندنا
الثاني الاجزاء عن الظهر وهذا ليس من خصوصيات لان الكلام
في خصوصيات الجمعة بالنسبة الى اليومية لا بالنسبة الى غيرها من صلاة
العيد والجنائز باب الجمع لها شروط ثلاثة العلمية وان تكون محققة
في العجم وان تكون متحركة الوسط او زائدة على الثلاثة ويجوز جمعها
شرطين العلمية في العجمة التحرك او الزيادة ولكن جعلها اربعة باب
يعطي اصله يعطو قلبت الواو ياء ثم حذفت ضمة الياء ولا يعد حذف ضمة

منه الواو ثم قلبت الواو ياء باب البنا ثمانية البول والغائط من حيوان
غير مأكول النفس وبين الرم ذات العرق والمني والدم من ذي النفس مطلق والميت
والكلب واخواه واما المسكر والفقاع فظاهر ان على الاظهر للاصل وما ورد
من ازالته محمول على الاستحباب باب ابجد ○ هوز ○ حطي ○ كلمن ○
سعفص ○ قرشت ○ ثخذ ○ ضظغ ○ بالجمل الكبير التسعة الاول
احاد والتسعة الثانية عشرات الى التسعين والثالثة مئات الى التسعمائة
والحرف الاخير الف ب اذا اجتمع الاقل والاكثر فالاكثر قبل الاقل فيا لا
حد عشر ج بالجمل الصغير يسقط اثنا عشر اثنا عشر ويرسم الباقي فالياء في
الكبير عشرة وفي الصغير اثنان والسين ستون وفي الثاني ...
باب تهليل جليل لا اله الا انت رب العالمين يا الله ○ لا اله الا انت الرحمن الرحيم يا الله ○
لا اله الا انت مالك يوم الدين يا الله ○ لا اله الا انت الحي القيوم يا الله ○
لا اله الا انت العلي العظيم يا الله ○ لا اله الا انت العزيز الحكيم يا الله ○ لا
اله الا انت الكبير المتعالي الغفور الرحيم يا الله ○ لا اله الا انت ارحم الراحمين
يا الله ○ لا اله الا انت الكبير المتعالي يا الله ○ لا اله الا انت الملك المقتدر يا الله ○
لا اله الا انت خالق الخير والشر يا الله ○ لا اله الا انت خالق الجنة والنار يا الله ○
لا اله الا انت الواحد القهار يا الله ○ لا اله الا انت الحليم الكريم يا الله ○ لا اله الا
انت عالم السر واخفى يا الله ○ لا اله الا انت الواحد الاحد الصمد الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
يا الله ○ لا اله الا انت الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر سبحان الله عما يشركون يا الله ○ لا اله الا انت الخالق البارئ المصور له
الاسماء الحسنى ○ يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم ○
يا اول الاولين ويا آخر الاخرين يا رب السموات والارض ○ رب لا تذرني فردا

وانت خير الوارثين اللهم انا عبدك ابن امتك في قبضتك ماض فيّ حكمك عدل فيّ قضاؤك اسألك
بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من
خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم نور صدري
وربيع قلبي وجلاء حزني وذهاب همي باب يوم الغدير وفيه مقامات
آ يستحب صيامه مؤكدا ب يستحب غسله مؤكدا ج يستحب الصلاة فيه د يستحب
المصافحة والمهاناة كيوم العيد ه يستحب اتخاذه عيدا و هو يوم نص فيه
على امامة علي بن ابي طالب ز هو يوم مات فيه عثمان ح هو يوم انتقل الامر
من عثمان الى علي بن ابي طالب عليه السلام لموته فيه ط هو ثامن عشر ذي الحجة ي
اسمه في السماء يوم العهد المعهود وفي الارض يوم الميثاق الماخوذ يا ما
بعث الله نبيا الا وتعبد في هذا اليوم وعرف حرمته يب صلاة تعدل مائة
الف حجة ومائة الف عمرة يج ما سئل الله حاجة من حوائج الدنيا والآخرة
الا قضيت كائنا ما كانت يد يستحب المصافحة لما وقع فيه من النص على امير المؤمنين
وما من الله تعالى به من الهداية واكمال الدين واتمام النعمة يه الصلاة
فيه يصلح لكل وقت ويخص بالافضل ركعتان قبل الزوال بنصف
ساعة بالتوحيد عشرا وآية الكرسي وانا انزلناه في القدر يو يستحب التجمل به
كالعيد يز يستحب المواخاة فيه بصيغة آخيتك في الله وصافيتك في
الله والزمت لك شرائط الاخوة في الله وعهد علي ان كنت من اهل
الشفاعة وشفعني الله فيك فلا ادخل الجنة الا وانت معي يح قبل فظنا
وتعريف فضل هذا اليوم يط يزار الامام علي بن ابي طالب بل جميع الائمة ك يستحب
الاصحار بصلاته كا يستحب الجماعة فيها كب هي سنة استحب الجماعة فيها نصا
كج لم يعتقد ابن بابويه صحتها اتباعا لشيخه محمد بن الحسن الصفار ويقول

ويقول انه من طريق محمد بن موسى الهمداني وكان كذابا كما الدرهم في
يوم الغدير بالف الف درهم كما في حديث لم يخلق الله يوما اعظم
منه لا والله لا والله لا والله كو يستحب بعدها ويقول شكرا لله كما انه
كز ركعتان اي وقت باي سورة شاء كح تتلى آية الكرسي
الى خالدون ويجوز التخفيف الى العظيم باب نون التوكيد
لا يؤكد حرف ولا اسم ولا ماض ولا حال وللمستقبل صرف بلا طلب
وقد يعلل باستدعائها الطلب لان تاكيد غير المطلوب لا فائدة فيه
وقد يعلل بان الماضي فات فلا يتوجه اليه الطلب وكذا الحال لانه يمكن تأكيد
الاخبار ربما يتصف بالمبالغة والتوكيد الا انه يجوز ان يكون الخبر
حاصلا عليه فلا حاجة الى تأكيده باب اسماء النجوم مع اللام اعلام
بالغلبة كالدبران والعيوق والنجم باب اذا انفصل لاعلام الغلبة
اشتراك اضيفت كاخطل وانابغة ذبيان ونحوه
تغلب باب يجوز في الفصيح حذف لام الغلبة نحو اذا دبران
منك يوما فالعشية ابي الدبران باب يجوز حذف لام الغلبة مع التوكيد
نحو هذا يوم اثنين مباركا باب العيد سائلا آقال الشهيد يختص
بثلاثة اشياء آ الوقت من طلوع الشمس الى الزوال ب خمس تكبيرات
بعد القراءة في الاولى واربع في الثانية بعدها والقنوت بينها ج
الخطبتان بعدها واقول قد اختصت ايضا بامور آ استحباب الجهر فيها
ب وجوب الجماعة فيها ج اشتراطها بالامام او من نصبه د اشتراطها
بالامام او من نصبه ه توقفها على خمسة فصاعدا و سقوطها عن المرأة
والعبد والاعمى والهم والاعرج والمسافر ومن هو على اسى ازيد من

فرسخين والمريض والممنوع لمطر ووحل وتجهيز ميت واحتضار
مريض وقضاء حاجة باب العيد مسائل ا قال ابن ادريس تخفض
ب قال ابن الجنيد هي اربع بتسليمتين ج قال ابن بابويه اربع
بتسليمة د قال ابو علي القراءة بعد القنوت في الاولى ه التكبير الزائد
والقنوت مستحب عند المحقق و ذهب المحقق الى استحباب الخطبتين
باب الشرطية مسائل ا متصلة موجبة متصلة سالبة فالاولى ما حكم فيها
باتصال النسبتين والثانية ما حكم فيها بسلب الاتصال ب اللزومية الموجبة
ما حكم فيها بالاتصال لعلاقة واللزومية السالبة ما حكم فيها بانه ليس هناك
اتصال لعلاقة وهو قسمان ما لا اتصال فيه وما فيه اتصال بلا علاقة
ج ما حكم فيها بمجرد الاتصال بلا علاقة اتفاقية موجبة وما حكم فيها بسلب الاتصال
بلا علاقة سالبة اتفاقية باب العلاقة في النحو الربط وفي المنطق
العلية وفي اللغة التعلق والربط باب الموجبة الشرطية الرابعة اقسام
سالبة النسبتين نحو كل ما لم يكن زيد حيوانا لم يكن انسانا سالبة
المقدم كل لم يكن زيد حيوانا كان جمادا سالبة التالي نحو كلما كان
زيد انسانا لم يكن جمادا ثابتة النسبتين نحو كلما كان انسانا كان حيوانا
باب مثل ليس اذا كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق سالبة لزومية
فتصدق لا اتفاقية فتكذب نحو ليس كلما كان الانسان ناطقا
كان الفرس ناهقا سالبة اتفاقية باب مانعة الجمع قد تطلق وتسمى
مانعة الجمع بالمعنى الاعم وقد تقابل مانعة الخلو وتسمى مانعة
الجمع بالمعنى الاخص وقس عليها مانعة الخلو فالاولى ما حكم فيها بالتنافي
صدقا مطلقا سواء كان التنافي في الكذب ام لا والثانية ما حكم

حكم فيها بالتنافي صدقا فقط كما في الخلو باب همزة التعريف مع همزة الاستفهام
تبدل الفا او تسهل ولا تحذف وهو القياس دفعا للبس مع امكان
دفعه ولا تبقى غير مبدلة ولا مسهلة حذرا من ثبوت همزة الوصل على
حالها فالوجه ثلاثة الحذف وفيه الالتباس والابقاء وفيه ثبوت
همزة الوصل في الدرج والتخفيف بالابدال او الاسهال وفيه دفعهما
وكلاهما مختار والابدال حق من الاسهال لان فيه ذهاب الهمزة بالكلية
فان قيل انها همزة قطع فتقول ترجح تخفيفها لكثرة دورها وحملا لها
على همزة الوصل باب همزة القطع مع همزة الاستفهام وجوه خمسة
التحقيق والتسهيل والابدال مع الف فاصل ودونه نحو انذرتهم الا
الابدال فلا الف باب الاسماء المقطعة اوائل السور غير ايات عند
غير الكوفيين واما الكوفيون فالم والمص وطسم وطه ويس وحم
حم عسق وكهيعص وص وق ون والمر والر وطس ليست ايات
وحم عسق ايتان باب الالة مشتقة من الاول واصلها اولة قلبت
الواو الفا وهي عرفا الواسطة بين الفاعل ومنفعله في وصول
اثره اليه او ما يعالج به الفاعل المنفعل في وصول اثره اليه
اصطلاحا هو منفعل باليد وعدمها ومنفعل بدونها والعلة
المتوسطة ليست باكثر باب القانون والاصل والقاعدة والضابط
والضابطة واحد اصطلاحا باب التعارف والمتعارف والعرفي والاصطلاح
والصناعة واحد باب النطق والمنطق في الاصل مصدر ثم تجوز بهما عن
الاصوات ثم تجوز بهما عن الاصوات مطلقا ثم عما يؤدي مؤدى الالفاظ
من الاشارة وخطوط الكتابة ولسان الحال باب التعريف قد يكون بالحد

للمنفعل هو المنفعل عنه

الاربع فبالمادة تعريف الكوز بانه وعاء من خزف او خشب وبالغاية كما
يقال انه الترشيب بها الماء وبالصورة كما يقال انه شكله كذا وبالفاعل
كما يقال وعاء يعمله الخزاف والكل حد وما اشتمل عليها كما يقال انه
وعاء من خزف للشرب شكله كذا فاعله الخزاف باب العلم ليست بالعلة
لا البعيدة ولا القريبة باب التعريف بالغاية رسم وبالالة رسم وبالفاعل
رسم بخلاف التعريف بالمادة والصورة باب المادة والصورة داخلان
فالتعريف بهما قد يكون حدا والفاعل والغاية خارجان فالتعريف
بهما رسمي باب المنطق رسموه بانه الة قانونية تعصم مراعاتها الذهن
عن الخطأ في الفكر مقامات ا انما كان هذا التعريف رسما لوجهين ا لان كونه
الة عارض من عوارضه فان الذاتي للشيء انما يكون له في نفسه والالة للمنطق
ليس في نفسه بل بالقياس الى غيره من العلوم ب لانه تعريف بالغاية اذ غاية
المنطق العصمة عن الخطأ وغاية الشيء تكون خارجة عنه فالتعريف بها
رسم باب الالة معناها عرفا ما يعالج به الفاعل المنفعل لوصول اثره اليه
وقد يقال بقولك هو الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره
اليه وفي اصطلاح الصرفي هي مفعل ومفعلة ومفعال وقد قال الالة
عند الصرف كالعرف وما ذكر بعضهم المشتق ج قانونية منسوب
الى القانون لفظ يوناني لمسطر الكتاب وعرفا الامر الكلي المنطبق
على جزئياته ليتعرف احكامها منه د العصمة لغة الحفظ وشرعا
لطف خفي يفعله الله تعالى بالعبد بحيث لا داعي له الى ترك الطاعة وفعل
المعصية ه المراعاة هي الرعاية كلاهما متعديان خاليان من
المشاركة ز الذهن القوة العاقلة ز الخطأ مرادف الكذب والباطل ومقابل
والصلاح

اي يلفظ الالة رسم

الصدق والحق والصواب الا ان مقابلته للاولين اظهر كما يقال الصدق
للكذب والباطل للحق وهو في الاصل مصدر خطئ يخطأ وفي
العرف قول او اعتقاد لم يطابق نفس الامر فان طابق فصواب وصدق
وحق ح الفكر في الاصل مصدر كالتفكر وعرفا ترتيب امور معلومة
للتادي الى مجهول كالنظر فيدخل التعريف والقياس اي التصور
والتصديق ح انما كان المنطق الة لتوسطه بين القوة العاقلة وبين
المطالب الكسبية ط انما كان قانونا لان مسائله كلية ي انما اتى بالمراعاة لان
المنطق لذاته لا يعصم باب الالة سميت الة لان امر الفاعل يؤول اليها
بل المفعول بل يؤول امرهما اليهما من الايول اولا ضرب هي ما يعالج
به الفاعل المفعول ج هي ما يعالج به المفعول الفاعل د هي ما يعالج
بها الفاعل المفعولة هي ما يعالج بها المفعول الفاعل و هي ما يعالج
به الفاعل المفعول في وصول اثره اليه ز هي ما يعالج به الفاعل
المفعول لوصول اثره اليه ح هي ما يعالج بها المفعول الفاعل في
وصول اثره اليه ط هي ما يعالج بها المفعول الفاعل لوصول اثره
اليه ي هي ما يعالج بها الفاعل المفعول في وصول اثره اليه يا هي
ما يعالج بها الفاعل المفعول لوصول اثره اليه يب هي الواسطة
بين الفاعل والمنفعل يج هي الواسطة بين المنفعل والفاعل يد هي
الواسطة بين الفاعل والمنفعل يه هي الواسطة بين المفعول والفاعل
يو هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره
اليه وكذا الباقي باب الالة هي الواسطة بين الفاعل ومنفعله
في وصول اثره اليه فخرجت العلة القريبة بالنسبة الى البعيدة فان العلة
البعيدة ليست فاعلا للمعلول وان كانت فاعلا للعلة القريبة اذ فاعل

الفاعل ليس بفاعل والا لكان الله فاعلا لجميع الكائنات وانه سمي فاعلا
مجازا لكونه سببا في وصول الشيء اليه فان اثر العلة البعيدة يصل الى المعلول في
لوصوله اليه مجازا باب حضاجر غير منصرف لانه في الاصل جمع وبه ثم
آلتنع من الصرف اذا نكر ولا يبعد منع صرفه للعلمية والتانيث وبعد التنكير
اعتبر الجمعية باب الرؤية لا يدرك بحاسة البصر الا ما كان جامعا لعشر
شرائط ان يكون في جهة مقابلا للباصرة او في حكم المقابل كالمرئي في
المراة ب ان يكون جائز الرؤية بان لا يكون مجردا ج ان يكون الحاسة
ملتفتا اليه ولم يعرض ما يضاد الادراك كالنوم والغفلة والتوجه الى
شيء آخر د سلامة الحاسة ه عدم غاية الصغر و عدم غاية اللطافة
ز عدم غاية البعد ح عدم غاية القرب ط عدم الحجاب ي ان يكون
مضيا بنفسه او بغيره باب الصلح فيه مسائل آ شرع لقطع التنازع فهو
مقصود منه بالذات وان افاد امرا آخر اتفق ما ينضم اليه من القرآن ب
انه عقد براسه ليس فرعا على غيره وان افاد فائدته ج يصح مع الاقرار
والانكار وعلى المعلوم والمجهول وعلى الدين و المنفعة وعلى اطفاء
النائرة وحقن الدماء واصلاح ذات البين واصلاح حال الزوجين
فهو عقد اعم من موضوع باقي العقود باب علم العلة وفاعل الفاعل
قد يقال لها علة وفاعل مجازا اي بالنسبة الى المعلول باب الصلح اشتهر بين
الانام انه يفيد الاحكام من جهة عمومه نفعه وموضوعه واصالته
بالنسبة الى بقية الاحكام باب القانون هو في اليونانية والسريانية
اسم لمسطر الكتاب او مسطر الجدول او للمسطر مطلقا واياما كان فهو
امر يتوصل به الى امور كثيرة فناسب المعنى الاصطلاحي وهو قضية
كلية يتعرف منها احكام جزئيات موضوعها مثل كل فاعل مرفوع باب

باب در معرفت اقاليم سبعه و شهرهاي آن اقليم اول

بلاد چين شهرهاي هندوستان بلاد سند جزيره مغرب طرف
زمين حجاز عدن حبشه هند يمن قيروان طرابلس
بربر كنار درياي محيط واين اقليم بزحل تعلق دارد اقليم دويم
مكه مدينه طايف جده مكران هرموز اوقيانوس نيل مصر
تا طرف درياي مغرب واين اقليم بمشتري تعلق دارد اقليم سوم
قندهار مولتان سيستان كرمان سيرجان داراگرد
شيراز يزد بصره خوزستان واسط بغداد كوفه
زمين شام بعضي از مصر دمشق طبريه اسكندريه واين اقليم
تعلق بمريخ دارد اقليم چهارم ولايت تركستان خجند
ماوراء النهر خراسان بلخ مرو هرات طوس سرخس

نيشابور وقس طبرستان قزوين ري اصفهان قم
همدان تبريز بعضي از آذربايجان نهاوند مفصل حلب اين اقليم
بآفتاب منسوب است اقليم پنجم كاشغر ختن وعاد
بعضي خجند سمرقند بخارا نسف خوارزم گيلان قيلان ارمنيه روس
واين اقليم بزهره منسوبست اقليم ششم بلاد ياجوج
تا بدرياي خزر اطراف تركستان چركس شمال روم قسطنطنيه
واين اقليم بعطارد منسوبست اقليم هفتم بعضي از تركستان
بلغار سقلاب اقصي روم صقاليه درياي شمال
واين اقليم بقمر تعلق دارد والله اعلم بالصواب باب
القانون هو معرب ليس بعربي من الفاظ يونان او سريان للمسطر
كتابة اوجد ولا اوغيرها وخصه بعضهم بالاول وعندنا هو امر كلي
منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقولنا كل مفعول منصوب
الا شعرا او حالة

منصوب فلا يكون الاقضية اذ معرفة الاحكام من المفرد لا يكون باب
القانون هو الامر الكلي المشتمل على احكام جزئيات موضوعه اشتمالا
تعرف احكامها منه او الامر الكلي المحمول على موضوعه على جزئياته ليعرف احكام
جزئياته منه فلا يكون الا قضية كلية يعرف احكام جزئياتها منها فيخرج التصور
وان كان امرا كليا وكذا القضية الكلية التي فروعها بديهية باب قد يعبر عن
المفعول بالمنفعل و بالقابل وقد يعبر بالقابل بناء على القبول وان لم يكن
مفعولا باب اقل زيارة الشهداء السلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار باب
الاستعاذة وفيه مسائل آ قال الطبرسي اتفق القراء على التلفظ بالتعوذ قبل
التسمية فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم لثلثة عاصم وابي عمرو وابن كثير و
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم لثلثة نافع وابن عامر و
الكسائي ونستعيذ بالله من الشيطان الرجيم لواحد حمزة واعوذ بالله السميع العليم
من الشيطان الرجيم لابي حاتم ب قال الشيخ عبد الحسين القاري اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم لعاصم اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم لابن كثير
اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم لابي عمرو نستعيذ بالله من
الشيطان الرجيم لحمزة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم
لنافع وابن عامر والكسائي ج في الذكرى روى ابو سعيد الخدري
ان النبي كان يقول قبل القراءة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وعن الصادق
عليه السلام نعوذ بالله من الشيطان الرجيم رواه الحلبي وعنه اعوذ بالله السميع
العليم من الشيطان الرجيم رواه البزنطي عن معوية بن عمار عن الصادق عليه
السلام واختاره المفيد في المقنعة ورد سماعة استعيذ بالله من الشيطان الرجيم
ان الله هو السميع العليم وقال ابن البراج اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان

الرحيم ان الله هو السميع العليم **باب سنة القراءة في الصلاة** امران آدعاء التوجه
ويجوز تخفيفه بان ننقص ربع ايتين وواحدة ويجوز اضافة عاملة
ابرهيم ودين محمد ومنهاج علي واه خفات اولى والامام يجهر ليتبع كونه
من ادعية التوجه ب الاستعاذة ويجوز اختصاره وتطويله ويابه
الاستفعال والتفعل والمجرد والواسطة لم تنقل واحسنه اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم **باب تحقيق**
كل فاعل مرفوع ونحوه فالفاعل امر كلي وله جزئيات يحمل عليها وهذه
القضية ايضا امر كلي ولها فروع كقولك زيد في قال زيد مرفوع وهذه
الفروع مندرجة تحت تلك القضية بالقوة والقانون والاصل والقاعدة
والضابط والضابطة اسماء لهذه القضية واستخراجها منها الى الفعل
يسمى تفريعا وذلك بان يحمل موضوعها اعني الفاعل على زيد مثلا فيحصل
قضية وتجعل صغرى وتلك القضية الكلية كبرى هكذا زيد فاعل وكل فاعل
مرفوع ينتج ان زيدا مرفوع فقد خرج بهذا العمل هذا الفرع من القوة
الى الفعل **باب الاشتقاق** وفيه امور آ قيل هو اقتطاع فرع من اصل
يدور في تصاريفه مع ترتيب الحروف وزيادة المعنى وفيه خروج المبهم فانه
مرادف لاصله فانه اخذ من الفعل بنقص المعنى ب قيل هو اقتطاع فرع
من اصل يدور حروف الاصول ومعناه الاصلي فيه فيدخل المبهم وما خالف
معنى اصله كاوعد وعد فانهما في الوعد وان اختلفا اخيرا وشرا
ج قد يقال هو محقق وواضح وراجح ومرجوح فان لم يعارض بانه فالاول
وان عورض بمساو فواضح ومرجوح فراجح وبراجح فرجوع د قد يقال

يقال اشتقاق وشبه اشتقاق فالاول ما يكون فيه الدلالة على المعنى المراد
ظاهرة كضارب وضرب والثاني بخلافه كهي على الطويل من حج عم
وهو ما استوى من الرمل ويسمى الاول محققا بالمعنى الاعم فيدخل فيه
المحقق بالاخص والواضح والراجح والمرجوح ه هنا ثلثة مذاهب
المشهور فيما بينهم وهو الاشتقاق نادرة وعدمه اقرب
نفي الاشتقاق ج عدمه واطراده وهما تكلف و قد يسمى به الاسمع
استعمالا مجازا كاقيل الكلام والكلم مشتقان من الكلم وهو الجرح
باب الاشتقاق ان يكون بين اللفظين تناسب في احد المدلولات الثلث مع
اتحاد الحروف الاصلية او وجود اكثرها مع التناسب في الباقي فالمطابقي
كالاستخراج والخروج وهما في ضرب وضرب فانه يناسب في المدلول التضمني
اعني الحدث وفي المدلول الالتزامي اعني الوجع والمكان واضرابها **باب الاشتقاق**
هو ثلثة اقسام صغير وكبير واكبر فالاول ان يكون بينهما تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب سمي به لانه من نظر الى الضرب يعلم بدون تامل
انه مشتق منه الضرب والثاني ان يكون بينهما تناسب في اللفظ دون الترتيب
نحو جبذ من الجذب سمي به لانه مع فهم كونه احدهما مشتقا من الاخر لا يعلم
الا بعد تامل كثير لخفاء المناسبة في الترتيب والثالث ان يكون بينهما
تناسب في المخرج نحو نعق من النهق وبعضهم درج الكبير في الاكبر
تبعا للامام الرازي وجعل اقسام الاشتقاق قسمين اصغر واكبر ولا
مشاحة في الاصطلاح واعلم ان المشهور الموصوف عند الاطلاق بلا قيد
وقرينة هو القسم الاول **باب الكلم والكلام** قيل هما مشتقان من الكلم
قال السيد نعمة الله قدس الله سره نسبته الى القيل يشعر بتضعيفه وذلك

لان المناسبة بينهما ليس الا باعتبار التاثير المخصوص الذي هو لازم معنى الجرح وهو التاثير
الذي يصحبه الالم وهو ليس مدلولا مطابقيا للمشتق ولا تضمنيا وهو ظاهر
ولا التزاميا ايضا حيث لا يفهم منه عرفا متى اطلق بل هو حاصل من معنى
بعض افرادها وهذه مناسبة بعيدة **باب الشعر** عن رسول الله صلى
الله عليه واله من الانبياء والائمة والرسل يجوز ان يقولوا الشعر فانه
ليس نقص بل كمال في نفسه لنا ديوان علي ابن ابي طالب ولنا قوله عليه السلام
ان من الشعر لحكمة ولنا قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون ثم قال الا الذين
امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا قال السكاكي الكلام الموزون
المسجع مثل الشعر لا يسمى شعرا حتى يقصد قائله انه شعر **باب الكلم** ذهب
على انه اسم جنس وصاحب الكشاف وصاحب اللباب على انه جمع ونقل الازهري
في التصريح عن بعضهم انه اسم جمع وهذا تعسف لانه لا واحد له لا باعتبار
هذا اشارة الجنس لعله لا يصدق على الثلث فصاعدا فلا يكون
جمعا وانه وزن من اوزان المفردات فلا يكون جمعا **باب الكلم الجنسية**
امور آ انه يفرق بينه وبين واحده بالتاء ب وزنه وزن المفردات
ج تصغيره على لفظه نحو كليم د اليه يصعد الكلم الطيب اما لفظا فلتذكير
الصفة واما معنى فلصحة صعود الطيب وان نقص عن الثلث **باب** كل مفرد
بالتاء وجمعه به ومنها بدون تغيير فهو جنس جمعي ان لم يصدق الا على الثلث
فصاعدا كرطب ونخل ومعز ونحوها **باب الجمع واسم الجمع واسم الجنس** فالاول والاحد
اسم جمع وما له واحد بالتاء فاسم جنس وغيرهما جمع **باب علامة اسم الجمع** كونه
على وزن الاحاد وكونه يصغر على لفظه وينسب الى لفظه وغلبة التذكير عليه
وكونه لا واحد له **باب الفرق** قيل دلالة اسم الجمع على احاده تضمن والجمع

والجمع مطابقة وفيه فان دلالة رجال على جماعة مطابقة وعلى واحد
منها تضمن كقوم وكون دلالة على رجل رجال مطابقة ودلالة قوم على واحد تضمن
بعيد **باب** اسم الجنس قيل هو اسم جمعي ولا يصدق الا على الثلث فصاعدا
كالكلم وافرادي ويصدق على الواحد كتمر **باب** قد لا يكون للجمع واحد
كابابيل وعبابيد كما لا يكون للجنس واحد كالماء والعسل **باب**
اسم الجنس له اطلاقات آ النكرة ب ذو اللام ج ذو اللام جنس د هو ما قد يحمل
على القليل والكثير **باب** قال نجم الائمة في شرح الكافية الاسترابادي الشيخ الرضي
وقد يكون بعض اسماء الاجناس ما اشتهر في معنى الجمع فلا يطلق على
الواحد والاثنين وذلك بحسب الاستعمال لا بالوضع كلفظ الكلم **باب**
اسم الجنس واسم الجمع يوصفان بالافراد والتذكير بخلاف الجمع فلا بد من
التانيث مع الافراد او الجمع الا جمع التصحيح فلا بد من الجمع فالمذكر للمذكر و
المؤنث للمؤنث **باب اسم الجنس واسم الجمع** يوصفان بالتذكير والتانيث و
الافراد والجمع **باب الجمع** قد يكون بمعنى المعنى المصدري كما في الجمع
المذكور في علل بنوا الصرف وقد يكون بمعنى الصيغة المخصوصة
وهو الظاهر المراد عند الاطلاقات **باب ما يدل على جنسية الكلم** قوله تعالى اليه يصعد
الكلم الطيب مقامات آ الصعود كناية عن المكان العالي الحسي جسم
ثم استعير للعالي قدرا ومرتبة ويمكن ان معا هنا ب الكلم الطيب قد
يخص هنا بالتسبيحات الاربع كما خص الباقيات الصالحات بها ج اذا
قالها العبد عرج بها الملك الى السماء فاذا لم يكن عمل صالح لم تصل د
وجه الاستدلال من وجهين الاول من جهة اللفظ فان الطيب صفة ولو كان
الكلم جمعا لقيل الطيبة لان غلبة التذكير علامة الجنس والثانية بان الكلم مؤول

ببعض الكلم ارادة او تقدير او صرح بانه ما وليه هو طل فالاصل على ان الصفات تجري على الالفاظ لا على المعاني فيجوز الطيب وان كان المعنى على البعض الثاني معنويا وهو انه نقول يصح صعود الكلم الطيبة والكلمات ولو كان جمعا لم ينطبق عليها ورد بانه يجوز ان يكون الاية دالة على صعود الجمع والاحاد والمثنى من موضع اخر على ان اللام ابطلت الجمعية مثل فلان يلبس الثياب ويركب الخيل مع صحة هذا الكلام في الثوب الواحد والفرس الواحد باب اللام مع الجمع صرح علماء النحو والاصول والنحو بان لام التعريف يبطل معنى الجمع واقول هنا مطالب تخص هذه القاعدة بغير جمع التصحيح لبطلانه ليس دائما بل قد يجيء للابطال قال الغلط ارادة الجمع في ان الجمع الذي بمعنى الجماعة لجمعية باعتبار لفظه اي لفظ لفظ الجمع وجمعية باعتبار معناه اي ان المراد به جماعة ما عمه واداة الاستغراق تبطل جمعية معناه فصار الملحوظ به كل فرد فرد بعد ان كان كل جماعة جماعة واما جمعية لفظه في كونه على اوزان الجموع فهي باقية لم يغيرها مغير والتوابع تتبع اللفظ في يجوز ابطال الجمعية باعتبار جماعة جماعة فيجوز اراده جماعة معلومة لان انضمام الفرد الى مثليه يكون جماعة كما قال السيد نعم الله مع ان كل فرد من الافراد ينضم الى مثليه يكون جماعة فاداة الاستغراق لم تبطل بهذا الاعتبار بل باعتبار الفرد كما صرح به المحقق السعد والسيد وامر بها ان المحقق باب حقائق العلوم حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم لانه قد حصل تلك المسائل اولا ثم وضع اسم العلم بازائها

بازائها فلا يكون له ماهية وحقيقة وراء تلك المسائل فعرف بحسب حده وحقيقته لا تحصل الا بالعلم بجميع مسائله فان قلت العلم بالمسائل التصديق بها ومعرفة العلم بحده تصوره والتصور لا يستفاد من التصديق فنقول العلم هو التصديق بالمسائل حتى اذا حصل التصديق بجميع المسائل حصل العلم المطلوب لكن تصور العلم بحده يتوقف على تصور تلك التصديقات فالتصور غير مستفاد الا من التصور باب التصور لا يستفاد من التصديق وكذا العكس باب مقدمة الشروع في كل علم رسمه لا حده باب لام المحدود حيث ان التعريف انما يكون لبيان حقيقته والماهية لانها معقولة حال التعريف لوصلها الا الافراد لانها غير معقولة لعدم تناهيها باب الوحدة هي ثلاثة اقسام اولها وحدة الجنس كوحدة الثمر ثانيها وحدة النوع كوحدة الحيوان والانسان وثالثها وحدة الشخص كوحدة زيد وعمرو ولا يتوهم المنافاة بين الجنس والوحدة لو قوع كل منها صفة للاخر كما قال الحيوان جنس واحد والواحد حيوان وانما يتوهم بينه وبين ثالث معانيها وهو مرفوع ايضا بانها وان كانت جزئية فيما صدقت عليه الا انها كلية مفهوما فتعلق هذه الوحدة الى احد الاولين باب اجتماع لام الجنس والتاء في نحو الكلمة التمرة بوجوه ثلاثة بان يقال وان كانت جزئية فيما صدقت عليه الا انها كلية مفهوما فتعلق الى وحدة النوع او وحدة الجنس ولانها فاه تجرد الناظر معنى الوحدة مع اللام لانها ليست نصا فيها كما توهم الفاضل الهندي كيف لا ولو كانت كذلك لم يصح الكلمتان والتمرتان

لانهما التثنية التعدد واقتضى ان الوحدة الثالث ان المقصود من الكلمة هو الحقيقة وهي واحدة حقيقة والتعدد في افرادها فتاء الوحدة مطابقة لها باب الكلمة لها حقائق اللغوية وهي ما زاد اللفظة الواحدة والجمل المفيدة واخص اصطلاح المنطقية وهي الفعل في النحوية وهي قول مفرد في الشرعية عيسى بن مريم باب اللفظ في اللغة ثلاثة معان الرمي مطلقا ومن الفم خاصة والنطق باب حقيقة العلم اسماء العلوم المخصوصة كالمنطق والنحو والفقه وغيرها تطلق تارة على المعلومات المخصوصة فيقال مثلا فلان يعلم النحو اي يعلم تلك المعلومات المعينة واخرى على العلم بالمعلومات المخصوصة فعلى الاول حقيقة كل علم مسائله وعلى الثاني حقيقته التصديق بمسائله باب اجزاء العلوم الموضوع والمبادئ والمسائل والمقصود بالذات المسائل واما الموضوع فانما احتيج اليه لربط نسبة بعض المسائل ببعض ارتباطا يحسن معه جعل تلك المسائل الكثيرة علما واحدا واما المبادي فانما احتيج اليها لتوقف تلك المسائل عليها فكونها من اجزاء العلوم شائع بناء على شدة احتياج العلم اليها فنزل منزلة الاجزاء باب المبادي والموضوع ليس من العلم بل هما خارجة وجعلها من اجزاء العلوم تجوز للاحتياج المسائل اليها فنزلا منزلة الجزء باب اجزاء العلوم من جعل الموضوع والمقدمة من اجزاء العلوم فلعله لكونه شائع بناء على شدة احتياج العلم اليها فنزل لان منزلة الاجزاء مع انه يجوز ان يعبر المقصود بالذات اعني المسائل مع ما يحتاج اليه اعني الموضوع والمبادي معا وتسمى باسم فيكونان من اجزاء العلوم باب سائر العلوم تمايزت ما منها فان العلوم انما تتمايز بتمايز الحق

وكذا الصناعة

بتلاحق الافكار باب العيب هنا مسائل فان كان قبل العقد رد به وان كان بعد القبض فلا رد وان كان بينهما كان له الرد وفي صورة الرد له القبول مع الارش في الزراع ولو مسائل لو تنازعا في التبري من العيب فقول المشتري مع يمينه لو ادعيا في التقدم و التأخر فقول البائع في التأخر مع يمينه ما لم يكن بينة او قرينة حال او يكون في البينة بينة التقدم في البينة بينة التبري باب الصدقة على الانبياء قال سفيان بن عيينة كانت على الانبياء حلالا لقوله تعالى وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين وقال غيره بالحرمة واما الاية فتحمل على الاحسان او على انهم لم يكونوا انبياء في باب اللام والتاء اجتمعت لام الجنس وتاء الوحدة في الكلمة ونحوها والظاهر انهما متنافيان وثمرة بان التاء للوحدة الجنس للوحدة النوع فتختص بالاسم او الفعل او الحرف ولا الوحدة الشخص فتختص بزيد مثلا او التاء للوحدة واللام للجنس اي لام الحقيقة والحقيقة واحدة او انه يراد المفهوم وهو واحد او يجرد التاء من الوحدة اذ ليست نصا فيها بدليل تمرتان فسقط كلام الفاضل الهندي انها نص فيها باب فعلان الوصف وجود فعلى يمنع فعلان ووجود فعلانة يمنع فعلى في فعلى غير منصرف لا لان المقصود في فعلان منصرف للتاء وقد انصرف فعلان بالوجود فعلانة فانصرف فعلان بطريق اولى ولم يصرف فعلان لوجود فعلى لكونها غير منصرف فاجري على نوع الصرف بخلاف فعلان فانها منصرف نجت على الانصراف في فعلى اكثر في الاستعمال من فعلانة في بني اسد لا ينطقون بفعلى بل فعلانة فدائما عندهم فعلان منصرف كندمان ندمانة

باب افعل التفضيل هو اقسام ا بن فلا يطابق ب باللام فيطابق ج بالاضافة الى النكرة فلا يطابق د بالاضافة الى معرفة فالوجهان ه بالاضافة الى معرفة بغير التفضيل نحو الناقص والاشج اعدلا بني مروان باب تجريد افعل عن التفضيل فيه ثلاثة مذاهب ا انه قياس ب انه كثير سماعي ج انه لم يقع وما ورد متاول شواهد ربكم اعلم بما في نفوسكم وهو اهون عليه بتاد على انه اعز واطول الناقص والاشج اعدلا بني مروان وفيه تاخ التفضيل ممكن اي اعلم منكم واهون عليه منه واعز من دعائم البيوت واعدل من بني مروان باب افعل التفضيل ب لا يطابق وان قدرت وبال يطابق و بالاضافة الى نكرة فكالاول والى معرفة فالوجهان باب افعل التفضيل سائلا اذا جاء اللام ومن حمل اللام على الزيادة ب اذا كان مع اللام ومن فلا يجرد عن التفضيل كما اذا اضيف الى نكرة وان جرد او اضيف الى معرفة جاز تجرده عنه ج جمع مفرده المذكر يجيء الافعلون وتكسير الافاعل والمؤنث يجيء الفعليات وتكسير الفعل بضم الفاء وفتح العين د مؤنثه الفعلى بالالف المقصورة ه قد يجرد عن التفضيل ويكون بمعنى الصفة المشبهة او اسم الفاعل بشرط التجرد او الاضافة الى معرفة باب الفرق بين التباين الكلي والجزئي من وجهين مفهوما ومصداقا فالاول هو صدق كل من الشيئين بدون الاخر ابدا والثاني هو صدق كل من الشيئين بدون الاخر في الجملة واما المصداق فالثاني اعم من الاول مطلقا لانه فرد من تباين كلي وعموم من وجه فالعموم من وجه تباين جزئي كالتباين الكلي العموم المطلق فليس بتباين جزئي باب الوصف قد يرفع ظاهرا

ظاهرا يكتفى به عن الخبر وهو مبتدا بعد فاء الجواب نحو ان يضعفوا فمعيشتي قطعا وكونه عن خبر مقدما لا حاجة اليه باب اسماء الله تعالى هنا مسئلتان ا اسماؤه اربعة اقسام اضافية كالعالم وسلبي كالواحد واضافي وسلبي كالواسع ولا ولا كالله لا غير ب اسماء الله توقيفية على الاصح باب الغزاة مما لا يطاق من شيخ البنين باب الطاعون هنا مسائل ا لا تدخل بلاد الطاعون وحمل على الكراهة ب لا تخرج من الطاعون وحمل على الكراهة ايضا ج اهل المرابطة لا يجوز لهم الفرار عن الطاعون د اما عدم ادخال من كان في بلاد الطاعون في البلاد فجائز لامكان العدوى وللاصالة باب التلقين في لحده الحمد لله الذي لا يبقى الا وجهه ولا يدوم الا ملكه كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون يا عبد الله هذا اخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام العقبى اذكر العهد الذي خرجت عليه من دار الدنيا الى دار الاخرة شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان امير المؤمنين علي بن ابي طالب وليه ووصي رسوله الى صاحب الزمان صلوات الله عليهم اجمعين ائمة الهدى الابرار يا عبد الله بن عبد الله اذا جاءك الملكان المقربان الرسولان الكريمان من عند الله تعالى يسألانك عن ربك وعن نبيك وعن دينك وعن كتابك وعن قبلتك وعن امامك فلا تخف ولا تحزن وقل الله ربي ومحمد نبيي والاسلام ديني والقران كتابي والكعبة قبلتي وعلي امامي الى اخر الائمة هم ائمتي وسادتي وقادتي بهم اتولى ومن اعدائهم اتبرأ ثم اعلم يا

جمع امام منه جمع سيد منه جمع قائد منه

عبد الله ان الله تعالى نعم الرب وان محمدا نعم الرسول وان عليا نعم الامام وان الموت حق والقبر حق وسؤال منكر ونكير حق والبعث حق والميزان حق وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليما اللهم صل وحدته وانس وحشته وارحم غربته واحشره مع ما كان يتولاه من الائمة الطاهرين اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة ولا تجعله حفرة من حفر النيران برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على محمد واله اجمعين والحمد لله رب العالمين باب النوافل الفرض لا يكره في وقت من الاوقات وان صار موقوتا كصلاة العيد يوم العيد والقضاء غير مكروه في وقت وان كان لنافلة وتقديم الراتبة غير مكروه كصلاة نافلة الظهر عند الارتفاع ونافلة الجمعة من الرابع فلا تكره عند طلوعها ولا عند غروبها ولا عند ارتفاعها واقل الابتداء بسبب الوصف ونحو من الحمام فان الكل مهار كعتان باب نون التاكيد الثقيلة تفتح في غير المثنى وجمع المؤنث وتكسر فيهما وهل الكسر اصلي او عارضي لالتقاء الساكنين او لمشابهة نون الاعراب الظاهر الثاني باب جواري منصرف رفعا وجرا وغير منصرف نصبا وقيل غير منصرف مطلقا والتنوين عوض لا للصرف ويجوز على لغة منع الصرف جرا كالنصب قال ولكن عبد الله مولى مواليا باب صيغة منتهى الجموع اذا كانت معتل اللام فالادغام نحو صحاري في صحراء فان كانت مفاعل صرفت رفعا وجرا ومنعت نصبا ويجوز في الشعر هذه جواري بسكون الياء ورايت جواري بكسرة ومررت بجواري

بجواري بفتح الياء باب لام التعريف جنسية ولا معنى للاستغراق لان الافراد لا تعرف باب صيام عشر ذي الحجة قال رسول الله صلى الله عليه واله ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة باب الجزئي حقيقي وهو مفهوم لا يصدق على كثيرين كزيد واضافي وهو مفهوم اخص من اخر واقسامه ستة زيد انسان حيوان جسم نام جسم مطلق جوهر فانه مندرج تحت المفهوم او الشيء باب الشاقص يشترط فيه احتمال فاثلثه الكيف والكم والجهة واتفاق باتحاد الجهات واختلف في عددها فبعضهم اقتصر على النسبة وبعضهم على الموضوع والمحمول وبعضهم على الثمان وبعضهم على العشر وبعضهم زاد جميع المتعلقات كالالة والعلة باب الابتداء قيل هو وجودي وهو كون الاسم مجردا عن العوامل مسندا اليه او الى الظاهر مكتفى به وقيل عدمي وهو التجرد عن العوامل اللفظية وعلى كلا التقديرين فهو رافع للمبتدا على الاصح واما الخبر فالمبتدا على الاصح ايضا وهنا اقوال اخر ا رافعه ب ان الابتداء عامل فيهما لان اقتضاءهما فالاختصاص ترجيح ج ان الابتداء والمبتدا عاملان في الخبر وهو زيادة لا حاجة اليها باب فعلان الصفة اذا لم يؤنث فبعضهم صرفه لانه يقدر ان مؤنثه فعلانة لان الاصل في الاسم الصرف واما لان اصل التانيث بالتاء وبعضهم لا يصرفه لانه يقدر ان مؤنثه فعلى لغلبته ومن هنا قال الحاجبي فانتفاء فعلانة او وجود فعلى وعندي جواز الوجهين فاقول ان وجد فعلى امتنع وان وجد فعلانة انصرف وان لم يوجدا جاز تقدير احدهما وجاز الامران باب سورة يس

واحد معرف وسته منكرات منه

فيها مقامات آ فيها سبع مبينات عند راس كل مبين قل اللهم صل على
روح محمد وال محمد في الارواح وصل على جسد محمد وال محمد في
الاجساد وصل على قبر محمد وال محمد في القبور وصلى الله على محمد
وال محمد اجمعين ب عند تمامها قل سبحان المنفس عن كل مديون
سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان
المفرج عن كل مهموم بهموم سبحان العالم بكل مكنون سبحان المجري
الماء في البحر والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف
والنون سبحان من اذا اراد شيا يقول له كن فيكون سبحان
سبحانه اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون سبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون يا مفرج اللهم فرج
يا مفرج اللهم فرج يا مفرج اللهم فرج ثم التوحيد ثم يا الله
حتى ثم اطلب حاجتك تقضى **باب لام المجرود** الظرف الجنس والممنوع
الاستغراق وكذلك العهد الخارجي بشرط ان يكون المعهود الحقيقي لا في نفسها
والذهني بشرط العلم والقرينة **باب الوحدة** على ثلثة اقسام وحدة الجنس
ووحدة النوع ووحدة الشخص ولام الجنس يجامع الاولين كالاستغراق
والعهدي والاخير يختص بالعهد دونها **باب التاء** هي للتانيث و
للوحدة وللعوض وللجمعية ولتانيث المسند اليه وللمبالغة وللنقل من
الوصفية الى الاسمية **باب التاء** قد تجرد من الوحدة كما في تمرتان
والتمرة فهي تمر مجرد من وحدة اذ ليست بضاخلا فا للمهندسين **باب الكلمة**
شرعا كلمة الاخلاص والمسيح بن مريم والائمة عليهم السلام وعلم الله و

منطقا
ولغة اللفظة الواحدة ونحوا لفظ حقيقة او حكما وضع لمعنى مفرد و
الفعل **باب اللفظ** لغة مصدرا وعرفا الملفوظ ونحوا اللفظ حقيقة او
حكما فهو اعم من العرف **باب اللفظ** الصوت اعم منه لدخوله في اصوات
الحيوان الخالية من الحروف **باب اللفظ** هو اعم من الكلمة والكلام والكلم
والقول والعبارة والجملة **باب الجملة** لغة مجموع الشيء وعرفا ما تضمن
كلمتين فصاعدا بالاسناد كالكلام وهما مترادفان عند قوم **باب العبارة**
بكسر العين مصدر عبر الرؤيا وعرفا الجملة او مطلق الالفاظ **باب اللفظ**
قيل له ثلثة معان الرمي مطلقا ومن الفم والنطق وقيل اثنان وهما
الطرفان وقيل واحد وهو الاول والنطق من الفم رمي **باب النقل**
ينقل من الاعم الى الاخص **باب اللفظ** فيه وجوه آ انه منقول
من الرمي مطلقا ب انه منقول من رمي الفم ج انه منقول من النطق
هذا في الوضع واما الاصطلاحي فهو نقل من الوضع الى الاعم بحيث يشمل
المتكلم **باب اللفظ** قال نجم الائمة ان اللفظ في الاصل مصدر ثم استعمل
بمعنى الملفوظ به وهو المراد هنا كما استعمل القول بمعنى المقول فعلى
هذا لا يكون فيه نقل في عرف النحاة الا انه يقال انه في عرف اللغة بمعنى
الملفوظ به حقيقة وفي هذا العرف يتناوله مع الحكمي **باب**
النقل قد ينقل من عام الى خاص كما نقل التعريف لغة التغيير عرفا
تغيير المصدر الى الامثلة ومن خاص الى عام كالنقل اللفظ من
اللفظ حقيقة الى الملفوظ حقيقة او حكما ومن مباين الى مباين
كنقل التعريف الى العلم بالعلم لما للتناسب التغيير فيه **باب نقل اللفظ**

نقله من النطق اولى ثم من الرمي من الفم اولى ثم ذهب هنا وجه يجوز ان
يحمل على التجوز ثم الاشتراك اما الاشتراك فلان الشغل خير منه كما ان المجاز خير منها
باب نقل اللفظ النحوي من الوضعي وهو الملفوظ اولى ثم من النطق ثم
من رمي الفم ثم من الرمي مطلقا **باب اللفظ النحوي** غير منقول لانه في
العرف العام الملفوظ نعم قد يتجوز في الاصطلاح على اطلاقه
على المستكن وربما قيل منقول من اخص الى اعم فيكون اطلاقه على
المستكن حقيقة **باب اطلاق اللفظ على المستكن** اصطلاحا هل هو حقيقة
او حكمي مبني على الثاني ولا يبعد الاول لانه اصطلاح ولا مشاحة فيه
باب اطلاق اللفظ على المقدر مبني على انه حقيقة لانه قد يتلفظ
به الانسان في بعض الاحيان **باب اللفظ** هو الصوت ذو الحروف
فيدخل كلمات الله او ما يتلفظ به فيدخل ايضا او ما يتلفظ به
الانسان فيدخل ايضا لانها ما يتلفظ بها الانسان وكذا كلمات
الجن والملك والطيور والجمادات **باب** يجوز نقل اللفظ النحوي
من الرمي ابتداء او ما يتلفظ به لانه جعل بمعنى الملفوظ ثم نقل
باب نقل اللفظ هنا وجهان آ انه منقول من الوضعي وهو الملفوظ
حقيقة الى الملفوظ ولو حكما كالمستكن ب انه منقول من اللغوي
هو الرمي اذ فيه نسبة لانه هنا عموما وخصوصا او من الرمي
من الفم وهو اولى او من النطق وهو اولى ولا يبعد عدم النقل
من الوضعي بجعل الحكمي مجازا لا حقيقة **باب النسبة بين لفظ النحو ولفظ العرف**
الاول اعم مطلقا لصدقه على المستكن ويمكن التساوي فان المستكن مجازي

مجازي **باب اسماء العلوم** تطلق بالاشتراك على معنيين آ الملكة
فيقال النحو علم يعرف به الاعراب ب مسائله **باب مقدمة الشروع**
في كل علم رسمه لانه اذ معرفته بحسب حده للتحصل الا بالعلم بجميع مسائله
والعلم بجميع المسائل ليس مقدمة للشروع ولان تصور جميع تلك القيود
امر متعذر **باب المسائل** قد يراد بها المحمولات المتعلقات بالموضوعات
وقد يراد بها القوانين وقد يراد بها القضايا المذكورة في العلم
باب المسلم في الاصل اسم لوحات والآن في شئ وذ نقلت عرفا
الى ما يسئل عنه تصورا او تصديقا واصطلاحا الى القضايا **باب حقيقة**
العلم مسائله واما الغاية والرسم والموضوع فليست من اجزائه فهو
لهم اجزاء العلوم ثلثة مبادى وموضوعات ومسائل تجوز
لشدة احتياج المسائل اليها **باب مقدمة الشروع** هو الرسم دون
الحد قال عماد الدين لان معرفته بحسب حده وحقيقته يتوقف على
الشروع في العلم فلو كان الشروع في العلم موقوفا على معرفته
بحده لزم الدور وقال سيد المحققين لما كان تصور جميع تلك
التصديقات امرا متعذرا لم يكن تصور العلم بحده مقدمة الشروع
فيه وقال الدوانى ايضا وقال ايضا لانه لا بد من تعقل تلك التصديقات
في تحصيل كل مسئلة وهو متعذر **باب الرياضة** وفيه مسائل آ اعلم
ان للانسان قوة نظرية كمالها معرفة الحقايق كما هي وعملية
كمالها القيام بالامور على ما ينبغي تحصيلا لسعادة الدارين **ب**
اتفقت الملة والفلسفة على ان كمال الانسان انما هو تكميل قوتيه من
جهة العلم والعمل **ج** السعادة العظمى والمرتبة العليا له معرفة الصانع

لعله اراد بالاعراب ما يعلم منه
فيطلق على البناء ومنه يتوقف على
حقيقته
للزوم الدور فان معرفته بحده و
الشروع في العلم فلو كان الشروع فيه
معتمدا على معرفته بحده لزم الدور

وليست بيانا لان
التاني باء منه

لانها تنزل منزلة الاحتياج الاعكار بعيا
ويمكن ان يكون معناه ان
تصورها فيمكن ان
ذلك متعذر في حال الشروع منه

الرياضة

الملة طريقة الانبياء والفلسفة طريقة
الحكماء من جهة البرهان العقلي منه

اليا كوث بالالف وقياسه
يتكرر الالف رابعة للالا
يتكرر اليا ولا تكره
لفظا ورسما منه

عاله من صفات الكمال والتنزه عن النقصان وما صدر عنه من الاثار
والافعال في النشاة الاولى والاخرة وبالجملة معرفة المبدا والمعاد والسلوك
اليه بالايمان بالله واليوم الآخر ج ما احسن ما اشار اليه امير المومنين
عليه السلام من ان المعتبر من كمال القوة العملية ما به نظام المعاش
ونجاة المعاد ومن النظرية العلم بالمبدا والمعاد وما بينهما من جهة
النظر والاعتبار حيث قال رحم الله امرا اخذ لنفسه واستعد لرمسه
علم انه من اين وفي اين والى اين د الطريق الى هذه المعرفة من
وجهين الاول طريق النظر والاستدلال والثاني طريق اهل الرياضة
والمجاهدة و الحاصل بهذا الطريق اقوى من الحاصل بالطريق الاول
لخلوها من الشبهات الوهمية والحكم العقلي الاخير منها وان ضعفت ز و
الحاصل بالرياضة ما لا يقدر لسانه لسان التعبير ولا يحيط بذكره دائرة
التحرير ولهذا اجل الاشارة اليه في التنزيل بقوله عز من قائل فلا
تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين وما قيل في اثره صاحب الوحي بقوله
صلى الله عليه وآله فيها ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر ح الادراكات النظرية لا تخلو عن الشبهات الوهمية لان
الوهم له استيلاء في طريقة المباحثة فلا يخلو حكم عقلي عن شبهة وهمية وان
ضعفت بخلاف الصور الفائضة على النفس بعد الرياضة والمجاهدة
فان القوى الحسية قد سخرت هناك للقوى العقلية فلا تنازعها فيما تحكم
بها ط الادراكات الرياضية خالية عن شبهات الوهم لعدم منازعته الحواس
ي الخلوة عند اهل السلوك عبارة عن ازالة الموانع الظاهرة والباطنة
يا يسمى السلوك والعرفان والمجاهدة والرياضة والحقيقة والزهد والتصوف
بلا الممنوع من التصوف لحمد الزهد

والتصوف والوصول والكشف والادراك ب معرفة حقيقة ذاته غير مقدورة
للانام وتوقف القاضي وضرار من الاشاعرة وكلام الصوفية في الاكثر
مشعر بالامتناع والمجوز منهم قائل بامتناع الوقوع وقائل بجوازه
لنا ان العلم بكنهه ليس بديهيا وتحصيله بالرسم لا يفيد الكنه والحد غير
موجود لانتفاء الجزء والا لزم التركيب الذي هو امارة الامكان يج كمال
الهيبة اعلى من ان تناله ايدي العقول والاوهام وكمال الربوبية اعظم
من ان تسلك بالخواطر والافهام يد قال تع ولا يحيطون به علما يه من
وصف الله فقد قرنه ومن قرنه فقد ثناه ومن ثناه فقد جزاه تعالى
الله عن ذلك علوا كبيرا يز ادراك صفاته كما هي للمكلفين يح معرفة الله تعالى
من الصفات اي المعاني والاحوال يط المعروف منه عرض عام كالوجود
او سلوب كالوجوب والقدم والبقاء او اضافات كالقدرة والعلم ك قال عليه
من عرف نفسه فقد عرف ربه كا قال صلى الله عليه وآله لا كمال لشأنه
كب عظمته كما هي لا تدرك كج البحث عن كنه ذات الله اشراك كد لا يدرك
بالقلوب والاوهام والعقول والاذهان بل كل ما تصوره غير
كه لا يدرك بالحواس الظاهرة كما لا يدرك بالحواس الباطنة كو مراتب
الرياضة اربعة ا تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع النبوية والنواميس
الالهية ب تهذيب الباطن عن الملكات الردية ونفض آثار
شواغله عن عالم الغيب ج ما يحصل بعد الاتصال بعالم الغيب وهو
تحلي النفس بالصور القدسية الخالصة عن شوائب التشكيك و
الاوهام د ما يسنح لها عقيب ملكة الاتصال والانفصال عن نفسه
بالكلية وهي ملاحظة جلال الله وجماله وقصر النظر على كماله حتى
يرى كل قدرة مضمحلة في جنب قدرته الكاملة وكل علم مستغرقا

في علمه الشامل بل كل وجود وكمال هو فائض من جنابه بل لا وجود لغيره ولا
كمال كز طريق الرياضة مسبوق بطريق النظر فلا يجوزون لجواز ان يكون
الحاصل من الشيطان كح افعال العباد منحصرة في ثلثة اقسام الاول الاشتغال
بالحق لا غيره الثاني الاشتغال بالغير عن الحق الثالث الاشتغال بالجمع
الغير الاول طريقة اولياء الله والثاني سيرة الساقطين والثالث
سيرة اوساط الناس وعند اهل الحقيقة الثاني شرك والثالث
كفر والاول فيه السعادة الكلية والبهجة الحقيقية وهو الدرجة العظيمة
والمرتبة الجسيمة التي عليها العلماء المتقدمون والاماثل السابقون
وانما وصلوا الى ذلك لبعث الرغبة الصافية عن الترددات التي هي حجب
بين العبد والمعبود بالارادة اللازمة الموقوفة على الاعتقاد اللازم
الحاصل من البرهان اليقيني واشتغلوا بالفكر فيما يوصلهم الى الالتفات
الى حضرة ذي الجلال بتخلية بواطنهم من كدورات الاوهام
الردية وبتحلية اسرارهم بالصفات المرضية بسبب العزلة والعبادة
فحصلوا مرتبة الشوق وصاروا من المحبين ورسخ ذلك في قلوبهم
وصارت صفات لا تزول عنهم فيسر عليهم بذلك تجريد الحق عن مطمح
النظر وتوجه السر الى الحق فظهر ان ادراك هذه الدرجات
والسعادات موقوف على الاعتقاد الجازم اللازم من البرهان اليقيني
والكاشف عن الدليل اللمي والاني كط شرائط الرياضة امور الاول الايمان
ب الثبات ج النية د الصدق ه الانابة بالباطن وهو دوام التوجه الى
الله تع بالافكار والعزائم وبالقول وهو دوام ذكره وذكر نعمه وذكر
حضرته وبالجوارح وهو المواظبة على الاعمال الصالحة والاحسان الى خلق
الله

الله ودفع الضرر واتباع النفع عنهم وبالجملة التزامه باحكام
الشرع تقربا الى الله تعالى ز الاخلاص وهو ان لا يمزج غرضا دنيويا
او اخرويا ولو ثوابا او نجاة فذلك هو الشرك الخفي من اخلص لله
اربعين صباحا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ن
ازالة العلائق وقطع الموانع وذلك بامور التوبة والزهد والفقر
والرياضة واما بسبب طاعات او معاصي النفوس باب التوبة هي الرجوع
عن المعصية التي هي ترك الواجب وفعل الحرام قولية او عملية او فكرية او خيالية
واما ترك المندوب وفعل المكروه فذلك مرتبة اخرى هي بالمعصومين اولى
واما السالك فتوبته عن التفات الى غير الحق الذي هو مقصده فانه
معصية عندهم لمنعه المقصد فالتوبة في ثلث عام للعبيد كلهم وهو الاول
وخاص بالمعصومين وهو الثاني واخص من الخاص وهو الثالث
وتوبة نبينا عليه السلام من الثالث ولذلك قال انه ليغان على قلبي وانا
لاستغفر الله في اليوم سبعين مرة ومن هذا القسم قيل
حسنات الابرار سيئات المقربين باب الزهد الزاهد هو الذي لا
يرغب في مطلوب يفارقه عند موته وهي الحظوظ الدنيوية كالماكل والمشرب
والملبس والمنكح والجاه والمال والاكل الحسن والتقرب من الملوك وغير ذلك من
التكثرات التي هي من ملزومات العدم ويكون ذلك منه لا للعجز
لا للجهل ولا لغرض من الاغراض وفي الحقيقة هو الذي لا يكون ترك
هذه المذكورات للنجاة من النار والفوز بالجنة بل يكون ذلك ملكة له
تكرما على ما دون الحق وتوجها الى رضاه وتحرزا لتلك الملكة صفة للنفس تنزهها
عن مشتهياتها وترفضها الامور الشاقة حتى تصير راسخة فيها كالحال

قال ولي الله علي بن ابي طالب وايم الله يمينا استثني فيها بمشية الله لاروضن نفسي رياضة تهش معها الى القرص اذا قدرت عليه مطعوما وتقنع بالملح ماذوما وقوله عليه السلام ما العلي ونعيم يفنى ولذة لا تبقى **باب العتق** ليس المراد به عدم المال بل عدم الرغبة في المقتنيات الدنيوية لا للعجز عنها ولا للغفلة والبلاهة بل تكرا وتنزها عنها وبالجملة هو شعبة من الزهد المنفصل م وغير بعيد ان يكون قوله عليه السلام العتق فخري وبه افتخر اشارة الى هذا المعنى **باب الرياضة** والمراد بها منع النفس عن المطلوب من الحركات المضطربة وجعلها بحيث تصير طاعتها لمولاها ملكة لها والمراد بها هنا منع النفس الحيوانية عن مطاوعة الشهوة والغضب وما يتعلق بها ومنع النفس الناطقة عن متابعة القوى الحيوانية من رذائل الاخلاق والاعمال كالحرص على جمع المال واقتناء الجاه وتوابعهما من الحيلة والمكر والخديعة والغلبة والغضب والحقد والحسد والفجور والانهماك في الشر وغيرها وجعل طاعة النفس للعقل العملي ملكة لها على وجه يوصلها الى كمالها الممكن لها **باب النفس** اذا تابعت القوى الشهوية سميت بهيمية واذا تابعت القوى السبعية سميت سبعية وان جعلت رذائل الاخلاق ملكة لها سميت شيطانية وسمى الله هذه الجملة في التنزيل نفسا امارة اي امارة بالسوء ان كانت رذائلها ثابتة وان لم تكن ثابتة بل تكون مائلة الى الشر تارة والى الخير اخرى وتندم على الشر وتلوم عليها سماها لوامة وان كانت منقادة للعقل العملي سماها مطمئنة والمعين على هذه هو قطع العلائق البدنية وازالة الموانع الدنيوية عن خاطره والمعين على ذلك ايضا هو اضعاف القوى الشهوانية والغضبية باضعاف

باضعاف حواسه بتقليل الاغذية فان ذلك امر اعظم في حصول الكمال الثاني لمجاهدة حضرة ذي الجلال **باب الغرض من الرياضة** امور ثلثة ازالة الموانع عن الوصول الى الحق ومن الشواغل الظاهرة والباطنة ثم جعل النفس الحيوانية مطاوعة للعقل العملي الباعث على طلب الكمال ثم جعل النفس لقبول الفيض الحق لتصل الى كمالها الممكن لها **باب التوبة** اجتناب المعاصي من سخط الله والبعد عنه فان التجنب كل مناف للكمال وكل مانع من الوصول اليه لئلا يشغله عن سلوك الحق وفي تحقيقه تركيب المعلول من ثلثة احدها الخوف وثانيها التي تنهى عن المعاصي وثالثها طلب القرب من الرب **باب المحاسبة** ينبغي للسالك طاعاته الى معاصيه ليعلم ايها اكثر فان فضلت طاعاته فقد تفاضل الى نعم الله التي لا يحصى وجوده والحكم المودعة في خلقه والفوائد التي لطفها الله في قواه ودقائق الصنع التي اوجدها في نفسه التي هي ترد العلوم والعقول واذا نسب فضل طاعاته الى هذه النعم التي هي لا تحصى كان كما قال وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ووازنها وقضى على تقصيره وتحققه وان تساوت طاعاته ومعاصيه تحقق انه ما قام لشيء من وظائف العبودية وكان تقصيره اظهر وان فضلت معاصيه فويل ثم ويل فاذا عمل السالك ذلك مع نفسه لم يصدر عنه غير الطاعة وعد نفسه مقصرا دائما واذا لم يفعل ذلك وقع في العذاب الابدي والخسران السرمدي **باب المراقبة** ينبغي بعد المحاسبة المذكورة المراقبة وهي ان يحفظ هذه دائما لئلا يصدر عنه شيء يبطل به حسناته التي عملها وذلك ان يلاحظ احوال نفسه لئلا يقدم على معصية تشغله عن سلوك طريق الحق **باب الرياضة** انما يكون بعد المعرفة بالنظر والاستدلال ومعرفة الاحكام من الحلال والحرام **باب**

اراد بالكشف علم الكلام بل شيء الا الاهو امور الدنيا وزخارفها

طريق الرياضة والسلوك من اراد الارتقاء فلا يقصر همته على ما ادركه ولا يشغل عقله الذي يملكه بمعرفة الكثرة التي هي امارة العدم ولا يقف عند زخارفها التي هي محل الة العدم بل يقطع عن نفسه العلائق البدنية ويزيل عن خاطره الموانع الدنيوية ويضعف حواسه وقواه التي بها يدرك الامور الفانية ويحبس لرياضة نفسه الامارة بالسوء التي هي تسير الى التخيلات الواهية ويوجه همته بكليتها الى العالم القدسي ويعقد نيته على نيل محل الروح والانس ويسال بالخضوع والانكسار من حضرة ذي الجود وان يفضل ان يفتح على قلبه باب رحمته ويفور سوء الهداية التي وعده بقوله هو ليشاهد الاسرار الملكوتية والانوار الجبروتية وينكشف له باطنه حقائق الغيبية والدقائق الفيضية **باب طريق الرياضة** امور قطع العلائق والعوائق ثم ضعف الحواس والقوى ثم حبس النفس ثم توجه اليه بالكلية الى عالم القدس ثم قصر الامنية على نيل محل الروح والانس ثم السؤال بالخضوع والابتهال فتح باب الرحمة **باب طريق الرياضة** فقبلها العلم بالاصول والفروع ومعها العمل وزيادة الامور المذكورة **باب ما يحتاج السالك في سلوكه** الخلوة والتفكر والخوف والرجاء والصبر والشكر **باب الموانع** اما من الحواس الظاهرة فكالصور الحسنة والاصوات الطيبة والروائح الملائمة والمطعومات الملذة والملبوسات اللينة واما من الباطنة فكتخيل تلك الصور اوتوهم محبة او بغض او تحقير احد او تعظيمه او تمني حصول مال او جاه واما من القوة الحيوانية فكغلبة الشهوة او غضب او اشتطار ملذ او قهر عدو او حذر من ظلم واما من الافكار الجازية كالتفكر في امر غير مهم او علم غير نافع وبالجملة كل ما يصير به المطلب الحقيقي محجوبا **الخلوة** عند اهل السلوك عبارة عن

عن ازالة هذه الموانع **باب الخلوة** وهي عند اهل السلوك عبارة عن ازالة الموانع ينبغي ان يختار موضعا يقل فيه الامور المحسوسة باحد الحواس ليسهل عليه ارتياض النفس وقهرها ويعرض بالكلية عن الافكار الجازية الراجعة الى الامور الفانية ويتوجه بشراشره الى المطلوب الحقيقي ويترصد السوانح الغيبية والواردات القدسية وهو المعنى بالتفكر المرغب فيه بقوله تعالى ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون وقوله صلى الله عليه وآله تفكر ساعة خير من عبادة سبعين سنة **باب الخلوة** هي عزلة السالك عن جميع الموانع المذكورة فيختار موضعا لم يكن فيه ما يشغله من المحسوسات الظاهرة والباطنة ويجعل القوى الحيوانية مرتاضة لئلا تجذب النفس الى ملاياتها وتعرض بالكلية عن الافكار الجازية الذي يرجع غاياتها الى مصالح المعاش والمعاد ونسب مصالح المعاش الى الامور الفانية ومصالح المعاد هي امور ترجع غاياتها الى اللذات الباقية **باب السالك** يجب عليه بعد ازالة الموانع الظاهرة والباطنة اخلاء باطنه عن الاشتغال بما سوى الحق وان يقبل بهمته وجميع نيته الى الحق ويتعرض للسوانح الغيبية مرتقبا للواردات الحقيقية لحصول معرفة ما وعده بعد مجاهدة والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ويسمى ذلك تفكرا **باب حاصل الرياضة** ان النفس اذا هذب ظاهرها وباطنها عن رذائل الاعمال والاخلاق وقطعت عوائقها عن التوجه الى مركزها الاصلي بمقتضى طباعها اتصلت بعالم الغيب اتصالا معنويا فينعكس اليها ما ارتسمت فيه من النقوش العلمية فتتحلى النفس في بالصور الادراكية القدسية **باب الادراكات الحاصلة**

على النفس في مرتبة الرياضة اقوى من التي تفيض عليها عقيب النظر والاستدلال
من وجهين آ احدهما ان الحاصل عقيب النظر لا يخلو عن الشبهات الوهمية
لما تحقق ان الوهم له استيلاء في طريقة المباحثة بخلاف تلك العلوم
القدسية لاضمحلال القوى الوهمية هناك و صيرورتها مسخرة للعقول العقلية
فلا يمكنها المنازعة لها في حكمها الثاني ان الفائض على النفس في
هذه المرتبة قد يكون صورا كثيرة استعدت بصفائها عن
الكدورات وصقالتها عن اوساخ التعلقات لان يفيض عليها
تلك الصور كمرآة صقلت وحوذي بها ما فيه صور كثيرة فانه
يتراءى فيها ما يتسع له من تلك الصور والفائض عليها عقيب النظر
هو العلوم التي تناسب تلك المبادئ التي رتبت للتأدي الى المجهول
كمرآة صقل شيء منها فلا يرتسم فيها الا شيء قليل من الاشياء المحاذية
لها باب التفكر هو سير باطن الانسان من المبادي الى المقاصد
والفكر هو ايضا حركة من المطالب الى المبادي ثم الرجوع منها اليها ولا يمكن
لاحد ان يصل من مرتبة النقصان الى الكمال الا بالسير ولذلك كان
النظر اول الواجبات وجاء الحث عليه في التنزيل والحديث والمبادي
التي منها ابتداء الحركة هي الافاق والانفس والسير هو الاستدلال من
آياتها وهي الحكم المودعة في كل ذرة من ذرات هذين الكونين
الدالة على عظم المبدع وكماله ويظهر ذلك مفصلا لمن نظر في تشريح العالم
الآفاقي والانفسي والفلكي والعنصري قال تعالى سنريهم آياتنا في
الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ثم ليستشهد من حضرة
جلاله على كل ما سواه من مبدعاته كما قال أولم يكف بربك انه على

على كل شيء شهيد باب اكتساب النظري من الضروري انما يكون
بطريق ضروري والا لزم الدور او التسلسل باب الاجناس
الحيوان يقع جوابا عن كل الماهيات المشتركة فيه لكونه تمام
المشترك ولذا سمي قريبا واما الجسم النامي والجسم والجوهر
فليس جوابا عن الماهيات المشتركة فيها فانه قلت ما الانسان
والفرس صح الحيوان دونها وان اضفت اليهما الشجر صح الجسم
النامي دون الباقي فان اضفت الحجر صح الجسم دون الجوهر فان
اضفت العقل صح الجوهر باب الخبر المفرد فانه كان مشتقا او
جامدا او مشتقا غير وصف او وصفا ظاهرا او غلبت عليه الا
سمية لم يتحمل الضمير وان كان وصفا لم تغلب عليه الاسمية ولم يرفع
ظاهرا تحمل الضمير مسألة ما اول بالمشتق كذي بمعنى صاحب او الذي ... فيه
وخلافا غير معتبر ما جرى على غير ما هو له وحصل قرينة جاز
الابراز نحو هند زيد ضاربته هي وجاز الاستتار وقال قومي
ذرى المجد بانوها وقد علمت بكنه ذلك عدنان وقحطان
خلافا للبصريين في الوجوب ووفاقا للكوفيين في الجواز وهذا
البارز فاعل لا تأكيد خلافا لبعضهم لان الاصل عدم الزيادة
لا يبعد عندي عود الضمير في زيد قائم لان الربط غير محتاج
اليه واسناده غير ضروري كالفعل والاصل عدم الزيادة
باب زيد قائم ابوه فيه وجوه عندي آ الخبر قائم وابوه فاعل
ب قائم مبتدأ ثان اعني فاعله غير خبر فالخبر جملة ج اسم الفاعل
مع فاعله خبر وهو ايضا جملة ولم يذهب اليها ذاهب د ابوه مبتدأ

كالمصدر نحو زيد ضرب له
بمعنى هذا منتنا او مستعمل به
زيد قائم ابوه منه
نحو هذا الابطح منه
شجاع او عريض او حائل منه

مؤخر وقائم خبر مقدم باب عبد الله كلمتان لغة واصطلاحا عند الزمخشري
ولغة لا اصطلاحا عند الحاجبي باب المطابقة بين المبتدأ والخبر لها شروط
آ الاشتقاق ب الوصفية ج تحمل الضمير د ما لا يستوي فيه المذكر والمؤنث
فما لا يحمل الضمير لا مطابقة فيه وما تحمله طابق بشرط عدم الاستواء وما
رفع ظاهرا فقد يكون الوجهان باب المؤول بالمشتق المنسوب والمصغر
ومفردات كسلهب اي طويل ليس فيها ضمير في زيد بصري ورجيل وسلهب
لعدم الاشتقاق على انه في تحمل المشتق نظر نحو زيد قائم اذ لا محذور
في عدم تحمله باب اعلال استحيا واص وهو لغة تميم فاصله استحيا
نقل حركة الياء وحذفت اعتباطا وجوز بعضهم قبلها في القائم لحذف
وجوزت انا حذفها ثم فتح الحاء للالف او للكون حركة المحذوف فتحة باب
المعارضة هي المقابلة على سبيل الممانعة او هي مقابلة الدليل بدليل آخر
مانع له في ثبوت مقتضاه او ايراد دليل مقابل للدليل المستدل دال على
نقيض مدعاه باب العكس له عندنا معنيان آ تبديل طرفي القضية و
يسمى المستوي او تبديل نقيضي طرفيها ويسمى عكس النقيض وهذا هو المعنى
المصدري ب هو القضية الحاصلة من ذلك التبديل وهذا مجاز كاللفظ
بمعنى الملفوظ من باب تسمية المسبب باسم السبب وفي اصل اللغة مصدر عكسه
قضيه او غيرها ففيه نقل من العام الى الخاص باب المنطق هنا مسائل
ليس كله بديهيا والا لم يحتج الى تعلمه وفيه لجواز ازالة ما عسى ان يكون
في بعضه من خفاء محوج الى تنبيه او لجواز تعلم اطرافه وضرورته
لا يستلزم ضرورية اطرافه كما ان نظرية اطرافه لا يستلزم نظريته
او لجواز التفاوت في البديهي بين العقلاء فذكي وغبي ولا كله نظريا

نظريا والا دار او تسلسل لانه لا يعلم بغيره لانه مجمع طرق الاكتساب بل
بعضه بديهي كالشكل الاول واكثر العكوس والتناقض وبعضه
نظري كباقي الاشكال يعلم بذلك الضروري بطريق ضروري لا نظري
لاجل انقطاع الدور والتسلسل باب افعال العباد وفيه مذاهب للعقلاء
آ هم موجدوها بالاختيار والقدرة والداعي منهم على سبيل الاستقلال
بلا ايجاب كالفلاسفة ولا جبر كالاشاعرة وان كان القدرة والداعي
والاختيار منه تعالى ب هم موجدوها بالايجاب بمعنى امتناع التخلف
عند قدرة يخلقها الله تعالى في العبد اذا قارنت حصول الشرائط
وارتفاع الموانع ونقرره بان الارادة المنضمة الى القدرة توجب الفعل
ويستحيل معها الترك وبان الممكن ما لم يجب لم يقع ج ذهبت المجبرة منهم
الاشاعرة ان الله اوجدها فيهم بقدرة الله وحدها وليس
لقدرتهم تاثير فيها وبارادته تعالى فجرت عادته بان يوجد في
العبد قدرة واختيارا فاذا لم يكن هناك مانع اوجد فيه
فعله المقدور د لا مؤثر عندهم في الوجود الا الله د قالت
طائفة هي واقعة بالقدرتين معا وان لزم المؤثران على مؤثر
واحد ه وقال القاضي ابو بكر تتعلق قدرة الله باصل الفعل و قدرة
العبد بصفته من كونها طاعة او معصية كما في لطم اليتيم تاديبا
وايذاء فان ذات اللطم واقعة بقدرة الله وتاثيره وكونه طاعة
او معصية بقدرة العبد وتاثيره تنبيه قال الاشعري الفعل
بخلق الله وكسب العبد ومعناه انه جرى عادة الله بانه يوجد
في العبد قدرة واختيارا ويوجد فيه فعله المقدور مقارنا لهما

لهما فيكون فعل العبد مخلوقا لله تع مكسوبا للعبد والمراد بكسبه اياه
مقارنته لقدرته وارادته من غير ان يكون هناك منه تاثير
ومدخل في وجوده سوى كونه محلا له وللامام على ان مجموع
القدرة والداعي مؤثرة في الفعل وذلك المجموع يخلق الله تع
من غير اختيار العبد ق للامام ايضا ان فعل العبد بمشيته
ومشيته بمشية الله ح منهم من يجعل فعله متعلقا بقدرته
وارادته واقعا بكسبه عقيب عزمه وان كان يخلق الله باب المعارضة
هي مقابلة الدليل بدليل اخر مانع للاولى في ثبوت مقتضاه او الدليل
الدال على نقيض المدعى بعد تسليم الكل مقدمات الدليل الدال
على المدعى باب تمايز العلوم تمايز بالحدود او الرسوم او الغايات
او الموضوع باب موضوع علم العلم لا يتميز عند العقل الا بعد العلم
بموضوعه كما لا يتميز الا بعد العلم برسمه او العلم بغايته باب
العلم بالخاص مسبوق بالعلم بالعام باب الكلمات موضوع النحو والصرف
والعروض والقافية والقراءة واللغة والاشتقاق الا انها باعتبار
تختلف وللاصول والمعاني والبيان والبديع والشعر باب العوارض ثلاثة
مقامات ا هي التي تلحق الشيء لما هو هو اي لذاته او لجزئه المساوي
له فالاول كالتعجب والثالث كالضحك والثاني كالحركة بالارادة فالضحك
بواسطة التعجب وهو خارج عن الانسان مساوي له والتحرك بواسطة
الحيوان وهو جزء الانسان ب هي التي تلحق الشيء لذاته او لجزئه او لما هو
ج العوارض مطلقا ما يعرض للشيء لذاته او لجزئه او لخارج عنه د العوارض
ستة ما مر وعارض لاعم منه كالحركة للابيض بواسطة انه جسم وللاخص

ولاخص كالضحك للحيوان بواسطة الانسان وللمباين كالحرارة للماء بواسطة النار
وتسمى الثلثة الاولى ذاتية والاخر غريبة ه العوارض ستة تعرض للذات
او لاجل جزء او لاجل الخارج المساوي وهذه ذاتية او للاعم او للاخص
او للمباين وهذه غريبة و اسقط المتقدمون العارض الشيء لاجل جزئه
كالحركة للانسان بواسطة الحيوان فجعلوها من الغريبة لان الحركة اعم
من الانسان وتبعهم السيد ز العوارض اي الاحوال فعوارض التصورات
والتصديقات اما الايصال الى المجهول او الاحوال التي يتوقف عليها الايصال
باب ترتيب الحقائق شخص وصنف ونوع وجنس باب الماهية هي
الكلي الذاتي فلا يكون الجزئي والصنف ماهية باب النوع الاضافي والحقيقي
بينهما عموم مطلق فالانسان والنقطة حقيقي والحيوان اضافي
وكل حقيقي اضافي ولا عكس وقيل النسبة من وجه فان النقطة
غير اضافي لعدم الجزء وفيه فان انتفاء الجزء الخارجي لا ينفي الجزء الذهني
الذي هو الجنس باب لعن الظالم لنا قوله تعالى فلعنة الله على الكافرين
والكافر ظالم فلقوله تع والكافرون هم الظالمون ولنا قوله تع فاذن
مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين ولنا ان الذين يرمون
المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والاخرة اي لرميهم وهو ظلم ولنا
فنجعل لعنة الله على الكاذبين اي لظلمه فان الكذب ظلم ولنا والخامسة
ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين ولنا فهل عسيتم ان توليتم ان
تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم
واعمى ابصارهم باب استحى اصله استحيي نقلت وقلبت وحذفت او نقلت
وحذفت او حذفت وفتح ما قبلها باب تستحي اصله تستحيي نقلت وحذفت

اوحذفت وكسر ما قبلها وهذا قبل اعلال اللام وبعده باب يستحي اصله يستحيي
نقلت وحذفت اوحذفت وكسر باب تحمل الضمير الكوفيون كل جز
ولو جامدا يتحمل الضمير وهو من السني فم بخلاف بور الرب المالكي كل جز
ولو مؤولا بالمشتق يتحمل الضمير كزيد اسد اي شجاع وهو من الضعف بخلاف
البصريون المشتق يتحمل الضمير دون غيره وعندي جواز عدم تحمل
الضمير اما للربط فلا حاجة واما للحمل على الفعل ولا يلزم المساواة
في الفعل في عمله باب شبه النذر امور آ العهد ب اليمين ج الاحتياط
د التحلل عن الاباحة الاجارة ق القضاء وهذه ست صور شبه النذر
باب الخوف له مراتب آ استيفاء الافعال ب يومئ براسه ويجعل
بدل الركوع والسجود فيما يقال ج لا يمكن الايماء ويسبح مرة بدل
القراءة باب اللفيف فقونه يعل لامه دون عينه وشذ استحى
يستحي استح ومع ورد قد يعل فاءه ولامه لحصول الفاصل هنا
دون الاول باب ادغام لم يرد ولم يعف اصله معتوح الاخر لم يرود
نقلت حركة الراء الاولى الى ما قبله وفتحت الراء الثانية وادغم الراء
في الراء فصار لم يرد وان كسرت الراء جاز وقس عليه لم يعض بلم يد
الا انه يزيد بضم الدال باب ق اصله ق حذفت الياء او اصله اوقي
حذفت الياء للبناء او تبعا للحذف لحركة او اكتفاء بالكسرة ثم حذفت
الواو حملا على المضارع ثم الهمزة اكتفاء بحركة ما بعدها فصار ق
باب المعاقبة هو الترادف باب افعل التفضيل يرفع الظاهر في مسئلة
الكحل باتفاق العرب وفي غيرها جائز عند بعض العرب حكى سيبويه
رايت رجلا افضل منه ابوه بنصب افضل ولا باس به فيجوز الامران باب

باب التناقض وفيه مسائل آ اختلفوا هل يدخل المفردات
فقيل لا فزيد مباين للازيد لا نقيضه فهو اختلاف القضيتين بالايجاب
والسلب وقيل نعم فهو رفع الشيء فلا انسان نقيض انسان ب فيعتبر
فيه امور صدق احدهما وكذب الاخرى فلو صدقتا او كذبتا
لم يكن تناقض ج ويعتبر اي ب احدهما وسلب الاخرى د ويعتبر
كلية احدهما وجزئية الاخرى ه ويعتبر اختلافهما جهتها و قال
بعضهم نقيض كل شيء رفعه وهذا يشمل المفردات والمركبات
باب النقيض فعيل من النقض والمناقضة وهو متعد وعرفا ما
يعمل بخلافك واصطلاحا رفع الشيء باب النقيض رفع كل شيء نقيضه
ولا عكس اي ليس نقيض كل شيء رفعه اذ ليس الايجاب رفع السلب مع
انه نقيضه نعم الايجاب مستلزم لرفع السلب فنقيض كل شيء رفعه او لازم
رفعه باب الاخص له معنيان آ هو كلي اندرج تحت كلي اخر كليا
دون العكس ب هو المندرج تحت كلي سواء كان جزئيا او كليا
باب ترتيب الاضافي زيد انسان حيوان جسم نام جسم جوهر
باب اللفيف اختص بعدم اعلال العين الا ما شذ من نحو استحى
وبجواز الادغام نحو حيي وحيوا الاحييوا والمحذوف اللام لا العين
باب الاعلال متقدم على الادغام فمن ثم قيل احواوي واعوى
ويحيى وحياة باب الاعلال وفيه مسائل آ اذا سكن ما قبله لا حرف
حرف لين اسكن وادغم كادب اذا سكن ما قبله ولم يكن لينا
نقل وادغم كيمد ج اذا تحرك ما قبله اسكن وادغم وشذ مودكي
الميم في المجهول خلافا للمالكي ووفاقا للتصريف د اذا اسكن الاول ادغم

كميتي في الاسماوان في الحروف ولم يجئ في الافعال اذا حرك الملاك
فربما ادغم كمد وسالم بدعم كسور فاذا سكن الاول وجب كان
ح في الافعال والاسما واذا سكن الثاني فان كان للجزم كمد ن امتنع
وان كان للجزم جاز باب المبتدا والخبر في تحقيق عاملهما امور الاول ان
الابتدا رافعها لانه اقتضاهما معا فعمله في المبتدا ترجيح من غير مرجح
وفيه فانا لا نم انه اقتضاهما بل اقتضى المبتدا خاصة سلمنا الا انه
لا يلزم الترجيح من غير مرجح لسبق المبتدا فهو ارجح على ان المانع موجود
وهو عمل الضعيف رفعين بدون اتباع ب انهما ترافعا كانتا ما
ايا تدعوا وفيه فان الخبر الوصفي قد يرفع فاعلا فكيف يعمل في
بدون اتباع على انه كيف رتبة المبتدا التقدم وهما ترافعا ان في
فيه ترجيح من غير مرجح على انه قول بلا نظير فان قولك ايا تدعوا
اي فيه جازمة لتدعوا وتدعوا ناصبا لاي لا جازم ج انه الابتدا والمبتدا
عامل في الخبر وفيه لزوم توارد عاملين بل لفظي ومعنوي ولا نظير له
د ان المبتدا عامل في الخبر والابتدا عامل في المبتدا وبه زيد عالم
شاع حيث يلزم رفعان بدون تبعيه وبه كون زيد عالما معجب
باب سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا اللغ
السقي كالاسقا سعر الى الشين ومعناه في الا رحقيقه اريد به
هنا الخير والرعاية الحفظ والخيبة عدم حصول المرام والجدع هو
قطع الاذن والحمد الثنا الجميل كالشكر والعجب التاثر بالامر الغريب
البتقدير سقاك الله او سقيت مجهولا كرعيا وخيبت جدعت و
حمدت الله حمدا شكرا وعجبت عجبا اللزوم والتعدي جنسه لازم

لازم كالعجب بخلاف الباقي بخلاف الصحيح ان حمدا وشكرا وعجبا بلا اللام
يحذف عاملها وجوبا ظلا فاللى جبهد عيا ان الحذف كالكلم الغفى
الفرق سقيا ورعيا دعا له بخير وخيبة وجدعا دعا عليه بشر
وحمدا وشكرا للثنا بالجميل والعجب انفعالي وتاثر بغريب الفرق الاربع
الاول للمخاطب والثلث الاخر للمتكلم باب البقل هو ما انبت الارض
من الخضر فعطف القثا والفوم والبصل عليه من باب عطف الخاص على
العام باب النجم والشجر الاول ما لا ساق له والثاني بخلافه باب المقولات
عشرة الجوهر والكم والكيف والاضافة والمكان والزمان والوضع
والملك والفعل والانفعال باب الكلي ثلثة اقسام آماله افراد بحسب نفس الامر
في الذهن ب في الخارج ج لا ولا كلا شي باب النوع واخواته لا تدخل في
ما لا افراد له بحسب نفس الامر لا ذهنا ولا خارجا كلا شي ولا موجود باب
الكلي الفرضي التي لا مصداق لها خارجا ولا ذهنا لا يتعلق بالبحث عنها غرض
يعتد به ولا تتصف بنوعية ولا جنسية ولا خاصة ولا عرض عام ولا فصل
باب الكليات منحصر في خمس ثلثة ذاتيات النوع والجنس والفصل
واثنان عرضيان الخاصة والعرض العام باب صفات المعاني الكلي
الجزئي والذاتي والعرضي واللازم والمفارق والنوع والجنس والخاصة
والعرض العام فجعلها الا عنوج للالفاظ باعتبار المعنى ولا شاهة
باب صفات الالفاظ العلم والمتواطي والمشكك والمشترك والمنقول والحقيقة
والمجاز باب صفات المعاني النسب الاربع باب من صفات الالفاظ المرادف
والمباين والجنس والمشتق باب التصورات والتصديقات اعم من المنطق
لانه تصورا وتصديق موصل الى مجهول تصوريا او تصديقي باب المنطق

كالى منه بديهي كالشكل الاول ومنه نظري كباقي الاشكال اذ لو كان كله
نظريا لزم الدور او التسلسل ولو كان كله بديهيا لم يحتج الى تعلمه وفيه فانه
يجوز ان يكون بديهيا ويحتاج الى تعلمه للاحتياج الى تصور الاطراف من
الموضوع والمحمول والنسبة باب للمنطق مجموع قوانين الاكتساب وذلك لان
الاكتساب اما للتصور او للتصديق والاول انما هو بالقول الشارح
والثاني بالحجة فليس هناك قانون متعلق بالاكتساب خارج عن المنطق
باب انما احتيج الى تدوين الشكل الاول في الكتب مع بداهته لوجهين
احدهما ان الكم ما عسى ان يكون من خفا محوج الى تنبيه وثانيهما انه
يتوصل به الى المباحث الا فى الكسبية باب التدوين هو الكتابة و
وخص ثانيا بالكتب المدونة دون المرسومة على الحواشي باب التحرير
قد يراد به التدوين وبالنظر الى التدريس وقد يطلق على المجموع
الا ان التحرير اخص من التقرير لانه تقرير خال عن الحشو والزائد باب
المعارضة في الاصل مصدر عارضه في خطابه او مقصوده وعند
اهل النظر هو الدليل المقابل لدليل المستدل الدال على نقيض
مدعاه باب المنع ويسمى المناقضة والنقض التفصيلي هو منع مقدمة
معينة من مقدمات الدليل او مقدماته على التعيين ولا يحتاج الى
شاهد فان ذكر شيا يتقوى المنع به يسمى سند المنع باب النقض الاجمالي
هو منع مقدمة غير معينة بان يقول المستدل بجميع مقدماتك صحيحة
ومعناه ان فيه خللا ولا بد هنا من شاهد على الاختلال باب
السند الاخص من الدعوى لا يجوز الكلام عليه لان رفع الاخص

الاخص لا يستلزم رفع الاعم واما اذا كان اعم او مساويا فانه يجوز
الكلام عليه لان رفع الاعم والمساوي يستلزم رفع الاخص
والمساوي باب الاستفاده الكسبي يسمى النظرية والفكرية والاستدلالي
والاكتسابي وغير الكسبي وهو غير البديهي من البديهي ويسمى الضروري
ما يطلق بديهي لا نظري والا لزم الدور او التسلسل باب وزن الفعل ما انا
اما منقول من الفعل كالمسمى بيزيد واليسع او من الاسم كالمسمى
بدئل ب هو اقسام مختص بالفعل كشمس اولا يانى منه الا في الفعل
الا شاذا كدئل او في اوله احدى الزوائد الاربع كاحمد ج انصرف
يعمل لكونه مونثا بعلمه وعندي انه اسم جنس اما منقول
من الفعل او مرتجل فانصرف لخلوه من الوصفية د انصرف اربع
اما لا ربعه او لعروض الوصفية ه وزن الفعل اما مختص بالفعل
كاجتمع او لم يات من الاسم الا شاذا كالدئل او في اوله احدى
الزوائد الاربع كاحمر او منقولا من الاعجمي كبقم وشلم و اذا كان
الوزن الفعل علما لم ينصرف وان قبل التاء قبل لكونه غير قابل لها
الا ن كاربع علما ويعمل علما ز انما امتنع من الصرف اسود في
يجي اسودة لكونه قبوله للتاء عارضي ح اربعة علما غير منصرف
للعلمية والتانيث لا للوزن للتاء ط اسودة منصرف للتاء
مع الوصفية ي انصرف ابتر وهو القاطع رحمه وادابر وهو الدبير
لا يقبل نفي لكونه مونثا بالتاء يا امتنع اسود وان جاء اسودة
لكونه قبولها عارضي لعروض الاسمية والمشهور اسودا ويب مونث

وزن الفعل اما فعلى بالالف المقصورة او فعلاء بالممدوده
نحو افضل فضلى واسود سوداء او لا مونث له كادر واكبر
وزن الفعل العلمي يمنع الصرف وان كان قبل قابلا للتا منصرفا
كاربع ويعمل والوصفي يشترط فيها صالة الوصف وعدم قبول
التاء ولذا لا يكون فيه التاء فنحو اربع منصرف للتاء مع عروض الى
صفيه وابان منصرف الى وما سودة منصرف للتاء باب المطهرات
الارض والشمس والنار والاستحالة والانتقال والانقلاب
والنقص ويندرج تحت الانتقال الاسلام وتحت النقص نقص
البئر وبالاستحالة استحالة النطفة حيوانا وزاد بعضهم الغيبة وردها
الشهيد وجعل بدلها ... وال العين بغير شرط الغيبة او بشرطها
باب المطهرات عشرة عند بعضهم ماء وارض وشمس ونار وا
ستحالة وانتقال وانقلاب ونقص وغيبة واسلام وعند بعضهم
تسعة بادخال الاسلام تحت الانتقال وابدال الغيبة ... وال العين
باب صلاة الطواف تختص بامرين بالنسبة الى النية ... بالنسبة الى
المكان فلا يكفي الا المقام الا للضرورة ... بالنسبة الى الوقت فلا
تجوز الا بعد الطواف سواء كانت قبل السعي ام لا باب ...
تختص بامور آ زيادة تكبيرات اربع ب الادعية المخصوصة ج
عدم الطهارة د عدم اذان ه التي ستة و عدم القراءة ز عدم
الركوع ح عدم التشهد ط عدم التسليم باب لجلد والفعل لحرف
يجر مجرى الاسم لو اريد به اللفظ فيخبر ويسند اليه ويضاف اليه

المنطق به
اليه باب النطق في الاصل مصدر نطق كضرب نقل الى
فهو مرادف اللفظ باب جاء كلام الله والله متكلم ولم يجئ
لفظ الله والله لافظ ولا نطق الله والله ناطق كما في القول
في قول الله وقال الله باب سقيا واخواته تقدير ماض
ومضارع اي سقاك الله سقيا او سقيت ويسقيك الله او تسقى
باب احيا واستحيا ويحيا وريا ما اجتمع فيه ياءان رسما
ترسم الياء الاخيرة الفا كراهة لتكرار الحرف رسما كما كره لفظا
باب يحيي ويحيى ما اجتمع فيه ياءان لفظا رسم بواحدة
كراهة لاجتماعها رسما باب الاحياء بالفتح جمع حي وبالكسر مصدر
احيا باب حيي رسم بيائين لكون الثانية مفتوحة وفك
ادغامه حملا على حياة مصدرا ويحيي مضارعا ولم يدغما
نظرا للاعلال عليه وهو رامز اللبس في المصدر بالوصف
او الاسم ومن ضم الياء المتطرفة في المضارع وهو راو قرأ
اعلال العين هنا باب حيي لم يدغم على وجه كراهة لاعلال
العين او حملا للادغام على الاعلال او حملا على المصدر والمصدر
لم يدغم للبس او حملا على المضارع ولم يعل كراهة للياء المحققة
فيه لتطرفها باب استحيا انما جاء حذف عينه كراهة لطوله
وعدم امكان الاعلال والادغام باب القرينة نقلت من
الوصف من قرن او قارن للامارة الدالة على تعيين المرام
وهي معتبرة عقلا وشرعا وقال الجامي في شرح الكافية وهي الامر

اي لم يدغم اطلق عليه
الاعلال مجازا ...

وضع
ما
على
الدال على الشيء لا بالوضع فيخرج الاعراب اذ لا يعد ان يطلق
بازاء شيء انه قرينة عليه انتهى وهي قسمان عقلية نحو ضرب مقدم اي
قدمت او لفظية نحو من قام فيقال زيد اي قام باب القياس
لغة التقدير والمساواة ومنطقا قول منها اقوال يلزم عنها اف
واصولا هو التمثيل المنطقي ونحو القاعدة وما يخرج
عنها يجري عند من يعدلها ذا وبالنادر او الضعيف والتداخل
باب قواعد النقل منخرمة وقواعد العقل غير منخرمة والا
فليست بقاعدة ولذا سمي المنطق قانونا وقوانين
باب النقال كنين جائز في النون الثقيلة نحو اذهبان دون
الخفيفة واذا كان الاول خفية والثاني مدغم في كلمة كرابة
وفي الوقف وفي الاشمام كالحسني وفي الادغام
الكبير نحو ذي العرش سبيلا واما اللاي وحيا لي فتنبه للوقف
او لعوض السكون او لكون الالف مرا وهو الالف
باب حروف المد واللين والعلة هنا اصطلاحات الاوفق
بينها كما اشار اليه في التصريف وتسمى حروف المد واللين
ان حروف العلة اعم منها وبهامترادفان كما اشار اليه بقوله
اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما وهو المشهور ان
اللين اعم من حروف المد لانه ليس قبله حركة من جنسه كالاه اللين
احض من حروف العلة لانه حرف علة مطلقا باب الاشتقاق
نحو جبذ مقلوب جذب لا مشتق منه والا لكان فالا مشتق من

مشتق
منها
من قول وكنى مشتق من الكناية وناك من النيك لان احد
من الاخر باب الاشتقاق ماله في المراد صيغ كضرب الضرب
وكبير كجبذ من الجذب واكبر كنهق ونعق ب يعتبر في الاصغر
في المعنى وفي الاخرين مناسبة فينبغي ان يكون مراده بحروف
الاصول هي على ترتيبها ج اصغر وصغير واكبر وفي المراد صيغ
وكبير واكبر فيخرج الاصغر بالصيغ والصيغ بالكبير فاسقط الاصغر
وزاد الكبير د الاشتقاق حقيقة هو الاصغر ويطلق
على غيره مجازا ه يسمى الاشتقاق تصريفا وصرفا ولهم يسم
علم التصريف وله علم الصرف ويسمى الاخذ والاقتطاع و لي
اصطلاحات آ تغني غير الاصغر ب انه قسمان ما اتفق فيه
فيه اللفظ والمعنى فصغير وان لم يكن ترتيب وما عداه فكبير كثلم
وثلب وكنى وناك وكلمه وكلم ج اربعة آ اصغر كجبذ وجذب
وصغير كالكلمة والكلم وكبير ككنى وناك واكبر كنعق ونهق
باب الايمان لغة التصديق وشرعا التصديق بكلما علم ضرورة
مجيء الرسول به وذلك يستلزم لمعرفة الله تعالى وصفاته وافعاله
القران والاحكام وبهذا الاعتبار لا يقبل الزيادة والنقصان
ب قد يطلق على وجه الكمالية باضافة الاعمال الصالحة فيقبل
الزيادة والنقصان ج ادنى مراتب الايمان هو اللساني و
بعده القلبي على وجه التقليد الجازم لكن يمكن زواله وبعده
الايمان بالغيب المنبعث عن بصيرة في القلب يطمئن بها واعلى
مراتبه الايمان اليقيني وهو قسمان نظري وكشفي بعد

باب الحسن والقبح يقال لمعان ثلث الاول صفة الكمال والنقص فيقال العلم حسن والجهل قبيح ب ملايمة الغرض ومنافرته وقد يعبر عنهما بالمصلحة والمفسدة وكلاهما عقلي اتفاقا ج تعلق المدح والثواب او الذم والعقاب هذا محل النزاع فهو عند الاشاعرة شرعي لان الافعال كلها سواء ليس شي منها في نفسه بحيث يقتضي مدح فاعله وثوابه ولا ذم فاعله وعقابه وانما صارت كذلك بواسطة امر الشارع بها ونهيه عنها وعند المعتزلة عقلي قالوا للعقل في نفسه مع قطع النظر عن الشرع جهة محسنة او مقبحة ثم انها قد تدرك بالضرورة كحسن الصدق النافع وقبح الكذب الضار وقد تدرك بالنظر كحسن الصدق الضار وقبح الكذب النافع وقد لا تدرك بالعقل اصلا لكن اذا ورد به الشرع علمت ثمة جهة محسنة كصوم اخر يوم من رمضان او مقبحة كصوم اول شوال فالشارع متفضل بكشفه علينا حسنه او قبحه لا مثبت لهما وقد اجاب الاشاعرة عن ذلك بان اتصاف هذه الاشياء بالحسن والقبح بمعنى موافقته للغرض ومخالفته او بمعنى صفة كمال ونقصان لنا قوله تعالى يحكم ما يريد ولنا النسخ ولنا لا يسأل عما يفعل ولنا يمحوا الله ما يشاء ويثبت باب الحسن والقبح الكرخي الجهة الوجوب والحسن والقبح والجهة العقلية فقالوا القبيح ما نهي عنه شرعا تحريما او تنزيها والحسن بخلافه ولا حكم للعقل في حسن الاشياء وقبحها بل الشرع هو المثبت والمعين ولو عكس الشارع القضية فحسن ما قبحه وقبح ما حسنه لم يكن ممتنعا

ممتنعا وانقلب الامر فصار القبيح حسنا والحسن قبيحا والحق لنا انا لم ندرك قبح صوم العيد ولا قبح افطار شهر رمضان ولنا النسخ فانه ينفي حسنها وقبحها بالعقل ولنا اختلاف المتفقات واتفاق المختلفات كنزح البير اللتي سبق ولنا عدم العمل بالقياس وقالت الفلاسفة لا سبيل للعقل النظري في معرفة حسن الاشيا وقبحها بل الحاكم العاقل العملي قالوا للنفس قوة عاقلة تدرك بها التصورات والتصديقات وتحكم ببعضها على بعض وقوة عاملة بها تحرك بدن الانسان الى الافعال الجزئية بالفكر والروية على مقتضى اراتضها فتدرك الحسن والقبح الثاني لا الاول باب فيه مسايل آ العقل عند الاوائل مقول بالاشتراك على العملي وهو القوة التي بها تميز الحسن والقبيح وعلى العلمي وهو الجوهر المستعد لقبول التعلقات ب قد تتفاوت العلوم الضرورية بسبب التفاوت في تصور اطرافها ج يقع الاختلاف في الضروريات اذ قد يكون مكابرة د التفاوت واقع في الضروريات ولا تخرج عن الضرورة ه للنفس الناطقة باعتبار تاثرها عما فوقها واستفادتها منه ما يكمل جوهرها من التعقلات قوة يسمى عقلا نظريا ولها باعتبار تاثيرها في البدن وتكميلها اياه تاثيرا اختياريا قوة اخرى تسمى عقلا عمليا و العقل قد يدرك حسنا وقبحا كالصدق النافع والقبح الضار والكل الشرعيات حسنها وقبحها سمعي فالواسطة معتقد كه وجوداً اوسطها الفعل فيه مسايل ا عند الحكما مبدا التغير في اوعند

المعتزلة بانه ما وجد بعد ان كان مقدورا وبعض العلماء بانه صرف الشي من الامكان الى الوجوب والاكثر على انه ضروري التصور فلا يفتقر الى تعريف ب الاحسن ان يقال انه لغة مصدر فعل كالفتح وعرفا الحدث اي المفعول واصطلاحا نحويا بعد الكلمة المخصوصة وما عدا هذا الاصطلاح فهو موافق العرف ج فعل الصبي يختلف فيه بحسن وقبيح على راي نظرا الى نفسه لا الى فاعله ولا حسن ولا قبيح على العكس د فعل النائم والساهي والفعل الذي لا يقدر عليه المكلف والفعل المجهول حاله لا يتصف بواحد منهما بالاجماع كذا قال الهيثمي في شرح التجريد ه اختلف في فعل الصبي فمنهم من حكم بانه متصف بالحسن والقبح لان كل فعل اذا وقع على ما ينبغي في نظر العقل فهو حسن وما كان بخلافه فهو قبيح مع قطع النظر عن الفاعل ولهذا احكم بذلك في افعال الله ومنهم من قال ان الفعل انما يتصف بالحسن والقبح اذا وقع من فاعل بحيث يليق به وينبغي منه عقلا والصبي لا يقصد فيه ذلك و على هذا ينبغي ان يختلف في فعل النائم والساهي وغير المقدور و الحسن اربعة واجب ومندوب ومكروه ومباح ز الحرام والمكروه قبيح عند الاشاعرة قالوا القبيح عندنا ما نهي عنه شرعا تحريما او تنزيها والحسن بخلافه فالحسن على هذا واجب ومندوب ومباح ح لا خلاف في ان الحسن والقبح قد يكونان شرعيين وانما الخلاف في انهما هل يكونان عقليين ذهب الاشاعرة الى انهما شرعيان وانكروا الوجوب العقلي وكذا الفلاسفة انكروا الوجوب والقبح بالعقل النظري واثبتوهما

بالعقل العملي والمراد بالعقل النظري ما كان متعلقه ليس للقدرة الانسانية فيه تصرف والعملي ما كان للقدرة الانسانية تصرف في متعلقه ط شرعيا عند الاشاعرة نظريا عند الفلاسفة اذ عليهما بنا مصالح هذا العالم ونظام اموره واما اهل العدل فمنها ما يستقل العقل بدركه بالضرورة كالصدق النافع او بالنظر كالصدق الضار او لا يستقل كقبح صوم العيد ي المباح حسن اذ لا قبح سوا المكروه قبيح ولا يعدي عندي انه ليس بحسن كان المكروه ليس بقبيح فالافعال حسن وقبيح ومكروه ومباح يا المعروف مندوب ومباح وواجب كالحسن والمنكر حرام ومكروه كالقبيح باب القياس منصوص العلة او قياس اولوية وقوله تعالى ولا تقل لهما اف دلالته عرفية لا قياس اي دلالة الالتزام معتبرة ولو عرفا باب دلالة الالتزام معتبرة عند ناشرعا كالتضمن باب الالفاظ حركات الاعراب وحروفه وعلامة التثنية والجمع وتاء التانيث الاسمية وياء النسبة وياء التصغير والف المفاعلة وهمزة الافعال ونحوها ليست بكلمات لانها لم توضع اصالة لهذه المعاني ولم تدل عليها بانفسها بل الدال المجموع اي الكلمة باب علم الائمة فعلم السنة من ليلة القدر وعلم الاسبوع من تحت العرش تصعد ارواحهم فتلهم وعلم الساعات يجدونه من ملك باب ليس كل ما تعلم يحدث به فان هذا الرواة جاءا بان ائمة الامام امامه يحدث الارض وقدرت لو علم ابو ذر ما في قلب سلمان لقتله باب الايادي جمع ايد جمع يد بمعنى النعم واما الجارحة فلا يقال الايادي وفيه باب قال بدر الدين وغيره الاصل لخبران يكون اسما مفردا او قال شيخ نجم الائمة رضي الله عنه كل منهما باب الجملة الانشائية والطلبية خبرا اولها بعضهم وذهب الى عدم التاويل فا

للشيخ المذكور لاستقامة المعنى على عدم التاويل ب لكن هو خلاف الاصل
باب الاصل في الخبر الافراد لوجوه آ العدم الاحتياج الى الرابط وفيه
ب لانه في منزلة الجزء وفيه ج حصول الفائدة بعد قطع النظر عن
الزائد وفيه باب الرابط الخبر قد يحذف نحو البر الكر بستين ولا
يحذف عموم فيه الا شرطها العموم باب لباس التقوى ذلك خير الرابط
اسم الاشارة ويمكن جعل اسم الاشارة نائبا عن الخبر اي هو
باب الحاقة ما الحاقة الرابط اعادة المبتدا بعينه ويمكن جعله الخبر
مراي ما هي اقيم الظاهر مقام المضمر تعظيما كامر باب زيد نعم الرجل
الرابط عموم الرجل واندراج زيد فيه فاللام للجنس ولكن جعل اللام
للعهد الخارجي او الذهني فالرابط اعادته بمعناه ويمكن تقدير الضمير
اي نعم هو باب نعم الرجل زيد ليس منه بل زيد خبر محذوف ان قصد
او بدل ان قصد وفيه لجواز قصده باب والذين يمسكون بالكتاب
واقاموا الصلاة انا لا نضيع اجر المصلحين فيه وجوه آ ان المبتدا
اهل القرآن فهم بعض المصلحين ب ان المبتدا اهل القرآن والتوراة
والانجيل فهم ايضا بعضهم ج الكتاب جنس فهما متساويان فا
لرابط اعادة المبتدا بمعناه او تقدير الخبر اي اجرهم باب نطق الله حسبي
لا يبعد ان يجعل الواو الاهنا اي قالوا دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم
جملة واللهم اخرى ويجوز العطف كما تقول نطق الله حسبي والله مولاي
ومثله خبر الي باب فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا شاخصة
خبر مقدم ولا يبعد عندي ان شاخصة مبتدا اكتفى بفاعله او خبر
قد اكتفى ببيان انه لكونه فاعله ظاهرا باب ما هو جوابه نوع في
الجزئيات الحقيقية او حد في الماهيات الكلية او جنس ان كان المسئول عنه انواعا

باب جواب المسئول عنه اقسام آ الاول ان يكون جزئيا حقيقيا
ب ان يكون اجزاء حقيقية وجوابها معا النوع ج ان يكون
نوعا د ان يكون جنسا وجوابها الحد التام ه ان يكون انواعا
و ان يكون اجناسا وجوابها الجنس باب ما هو سؤال عن
تمام الحقيقة وجوابها نوع او حد او جنس قريب او بعيد
كامر تفصيله باب اي شيء وفيه مقامات آ اي موضوعة
ليطلب بها ما يميز الشيء عما شاركه فيما اضيفت اليه هذه الكلمة
ب جوابها الفصل ان كان السؤال عن الذاتي او الخاصة ان كان عن العرضي
ج يقع ايضا في جوابها الحد التام بل النوع والجنس خلافا للحكماء في تخصيصها
بالنوع د والعرض العام لا يقع في الجواب وان جاز التعريف به عند
قوم باب الاهمال ههنا مقامات آ ان الوضع اشرف منه ب
هو الاصل والوضع طار عليه باب الوضع والاستعمال بينهما عموم
من وجه فوضع غير مستعمل كمعنى الرحمن الذي هو رقة القلب
ومستعمل غير موضوع كالمهمل ب قيل ان مرادهم بالمستعمل هو
الموضوع والا يلزم الواسطة وهو لفظ وضع قبل ان يستعمل
ج الوضع لا يستلزم الاستعمال وبالعكس د قيل المهمل موضوع
كما انه مستعمل ه قد يقال مهمل او مستعمل فيدخل المهمل وقد
يقال مهمل او موضوع فيراد بالوضع معناه الاعم فيدخل
المهمل ز باب الضمير المستكن مقامات ا هو ليس من مقولة الحرف و
الصوت اصلا ب ليس بمحذوف مقدر ج قال بعض المحشين لا ادري
انه من اي مقولة د قال السيد نعمة الله هو من مقولة الراجع اليه
فان كان راجعا الى الواجب فهو واجب وان كان راجعا

الى الجسم فهو من مقولته وان كان راجعا الى الصوت فهو من مقولته
ففي مثل زيد ضرب من مقولة الجوهر لرجوعه الى زيد فتعين انه ليس
من مقولة الحرف والصوت ليس على ما ينبغي ه ظاهر بعضهم انه مقدر
فاصل زيد ضرب هو واصل اضرب انت فعلى هذا يكون من مقولة
الحرف والصوت ولفظ حقيقة لا حكما و لم يوضع له لفظ بل لما كان
عمدة في الكلام اكتفي عن فهمه من غير لفظ ز قيل الضمير اذا كان
راجعا الى زيد مثلا يكون الفاعل المعقول هو زيد ولا يخفى ما فيه
ح الاستتار من خواص الضمير المرفوع ولو باكنيا به كزيد ضرب مجهولا
ط ليس اضربا واضربوا واضربي والحروف امارات بل هي فواعل
لان الاستتار خلاف الاصل فلا يصار اليه الا لعذر ي عبروا عن استعماله
اللفظ المنفصل قلت هذه الضمائر موضوعة له بل هي على
طريق الاستعارة يا اجروا عليها احكام اللفظ فيقع فاعلا
او نائبا ومعطوفا عليه ومؤكدا يب لما اجريت احكام اللفظ الحقيقي
عليه سمي لفظا حكميا يج هو يخالف المحذوف فانه لفظ حقيقة لانه
قد يتلفظ به الانسان في بعض الاحيان فالحذف ظاهر والواجب يمكن
ان يتلفظ به او انه يتلفظ بحالا اختل لشرائط الوجوب يد قال
الفاضل الهندي المحذوف لفظ حقيقة لصدق ماهية اللفظ
عليه لانه من مقولة ما يتلفظ به الانسان وصدق الماهية
لا يستلزم وجود الموضوع فقد حل اللفظ على ما من شانه
ان يتلفظ به الانسان باب الجنس اذا كان بينه وبين الفصل عموم من
وجه كان الاحتراز به كالفصل صحيحا كاللفظ والموضوع للمعنى
معنى د اما اذا كان الفصل اخص مطلقا فلا يحترز به بل بالفصل
باب التقا

باب التقاء الساكنين اغتفر في مسائل آ في الوقف مطلقا ب
اذا كان على حده وهو ان يكون الاول لينا والثاني مدغما وان يكونا
في كلمة نحو ميم عين قاف مابين لعدم التركيب وقفا و
وصلا د في نحو الحسن عندكم دفعا للالتباس ه في نحو اضربان دفعا
للبس و في الادغام الكبير نحو الرحيم ملك تن امين الله استفهاما
للبس ح في آنذرتهم دفعا للبس باب التقاء ساكنين جائز فيما اذا
كان الاول لينا والثاني مدغما في الوقف نحو مادة وفي لغة العجم
نحو كوشت واما السواكن الاربع فلم يجئ في لغة ولا في حالة
باب القراءة مقامات ا قيل السبع متواترة وقيل العشر وقيل
واحدة لا بعينها والاصح عدم التواتر وان اشتهرت واستفاضت
ب يجوز عندي القراءة بغير العشرة وان كان برواية ضعيفة اذا
كانت موافقة للعربية والرسم ج يجوز جمع القراءة في الكلمة الواحدة
نحو عليهمو بضم الهاء والواو فان الضم لواحد والواو لآخر د يجوز
بجميع الطرق فلا يخصص طريق الشاطبية باب الخطوط والعقود
والنصب خطوط بضم الخاء جمع خط بفتحها معناه في اللغة مصدر
خط بمعنى الكتابة او الخط المعروف وعرفا عاما المكتوب وفي
اصطلاح الفلاسفة الجسم هو القابل للقسمة الطول خاصة وفي اصطلاح
حساب الرسوم الهندية ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ العقود جمع عقد
وهو الظاهر وهو في الاصل مصدر عقده وهو الجمع بين الشيئين بحيث
يعسر الانفصال بينهما ثم قد يراد به شرعا العهد الموثوق وقد يراد به العقود من اللؤلؤ وقد يراد
التي يعقد دونها فيما بينهم من عقود المعاملات والامانات وقد يراد به شرعا العقود

ذلك مع العقود التي عقدها الله على عباده والزمها اياهم من التكاليف
وقد يراد بها ع فاعقدوا العقود كالعشريات واخواتها او جمع عقده بضم
العين وسكون القاف وهي عرفا عقد القصب او عقدة الحبل او عقده
النكاح او عقدة الاصابع وجوها الظ عقد بضم العين وفتح القاف و
النصب بضم النون وفتح الصاد جمع نصب بالفتح فالكون فان ضم الصاد
جمع نصاب باب الوضع وفيه مقامات ا معناه في اللغة جعل الشيء
في حيز ومكان وعند الاصوليين وضع الحرف اي نسبته الى المعصوم
او غيره وليس منه وعند الفلاسفة احد الاعراض والمقولات وعند
الاصطلاح هو تخصيص شيء بشيء بحيث متى اطلق الاول فهم الثاني
كان الواضع جعل المعنى ظرفا للفظ ب يدخل اللفظ والمعنى ج يدخل
الحقائق والمجازات والكنايات والوضع الثاني د يدخل الخصم العرفيه
والشرعيه والعرفيه ه الفعل موضوع للحدث والزمان بالاتفاق وللفاعل
ما على قول والفاعل معين على ان و المجازات موضوعة ز الكنايات
موضوعة ح المنقولات موضوعة ي الحق ان الفاعل احد معاني
الفعل لكنه غير معين وادعاء التعيين غير معين ولا بين يا المجاز وضع
ثان وقيل ليس بموضوع كالكناية فاللفظ موضوع ومستعمل
ومهمل فالاول كالانسان والثاني كالاسد للشجاع والثالث كديز
يب هل يستلزم المجاز الحقيقة فيه كلام بين اهل اللغة يج هنا اقسام
اربعة آ الوضع خاص والموضوع له عام كن ب الوضع عام
والموضوع له عام كالانسان ج الوضع عام والموضوع له خاص
كرجل وانا وهذا والذي والرجل للعهد والعكس غير موجود

موجود باب الاحد والواحد قد يراد فان وقد يختلفان فيطلق
الواحد على اول العدد وقد يراد بالاحد من لا ينقسم اي لا مثل له فهما
لواحد من لا ضد له اي لا مخالف له وقد يخص الاحد بالواحد الذي لا
تعدد فيه اصلا لا في ذاته ولا في صفاته ولا جزء له لا ذهنا ولا
خارجا باب في المنطق مسائل آ العوارض وتسمى الاعراض والعرضيات
ستة ثلثه ذاتيه وثلثه غريبه فالذاتيه ما تلحقه لما هو هو كالتعجب او تلحقه
لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او تلحقه
بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض له بواسطة
التعجب والغريبة ما تلحقه لامر خارج عنه اعم كالحركة للابيض بواسطة
انه جسم او اخص كالضحك للحيوان او مباين كالحرارة للماء بواسطة
النار ب اذا اطلق الاعم والاخص مطلقا اي من دون قرينة فالاعم
والاخص مطلق لا الاعم والاخص من وجه الا بقرينه مقاليه كقوله
من وجه او حاليه بقرينة المقام ج العارض للشيء لجزئه عند المتقدمين
غريب وعند المتاخرين ذاتي والسيد فق المتقدمين د ما يتوقف
عليه الشروع في العلم تصوره بوجه ما ليسهو لا يحك وان يعتقد
لذلك العلم فائدة مخصوصة يترتب عليه سواء كان ذلك الاعتقاد جازما
او لا مطابقا للواقع او لا واما الاعتقاد بما هي فائدته وغرضه في الواقع
فانما يجب لئلا يكون سعيه ما يعد عبثا عرفا وليزداد سعيه في تحصيله واما
ما لا يتوقف عليه الشروع بل يعين في تحصيل الفن فمعرفته برسمه
او معرفة موضوعه ومرتبته وشرفه وواضعه ووجه التسمية باسمه
لاشارة الى مسائله اجمالا ه العارض ما يعرض للشيء لذاته او
لمساويه فذاتي وما يعرض له لاعم منه واخص او مباين فغريب والجزء

وتسمى لفظيه
وتسمى عقليه

فالمتاخرون ذاتي والمتقدمون غريب و العارض اما للشيء او لجزئه
او لخارج فالاولان ذاتيان والثالث اربعة ومساوي فذاتي واخص
واعم ومباين فغريب ز العوارض التي تلحق الاشياء لذواتها
لا يكون بينها وبين تلك الاشياء واسطة في ثبوتها لها بحسب نفس الامر
واما العلم بثبوتها لها فربما يحتاج الى برهان ح طريقة المتاخرين
انهم يجعلون اللاحق بواسطة الجزء الاعم من العوارض الذاتية
التي يبحث عنها في العلوم وليست بصحيح بل الحق ان الاعراض الذاتية
ما يلحق الشيء لذاته او لما يساويه سواء كان ذلك المساوي جزءا له كالناطق
او خارجا عنه كالمتعجب ط وبالجملة ان المنطقي يبحث عن احوال المعلومات
التصورية والتصديقية التي هي اما الايصال الى المجهولات او الاحوال
التي يتوقف عليها الايصال وهذه الاحوال عارضة للمعلومات التصورية
والتصديقية لذواتها فهو باحث عن الاعراض الذاتية لها ي نقول
موضوع المنطق المعلومات التصورية والتصديقية لان المنطقي
يبحث عن اعراضها الذاتية وما يبحث في العلم عن عوارضه الذاتية
هو موضوع العلم يا انما قلنا ان المنطقي يبحث عن الاعراض
الذاتية للمعلومات التصورية والتصديقية لانه يبحث عنها من
حيث انها توصل الى المجهول تصوري او مجهول تصديقي
كما يبحث عن الجنس والفصل وهما تصوريان من حيث انهما كيف
يركبان ليوصل المجموع الى مجهول تصوري وكما يبحث عن القضايا
من حيث انها كيف يؤلفان فيصير قياسا موصلا الى مجهول تصديقي
وكذلك يبحث عنها من حيث يتوقف عليها الموصل الى التصور لكون
المعلومات التصورية كلية او جزئية وذاتية وعرضية وجنسا

وجنسا وفصلا وخاصة ومن حيث يتوقف عليها الموصل الى التصديق
اما توقفا قريبا اي بلا واسطة لكون المعلومات التصديقية
قضيه او عكس قضية او نقيض قضية واما توقفا بعيدا
اي بواسطة لكونها موضوعات ومحمولات يب العرض بفتح
الراء عرض الدنيا نقل عندنا الى ما قابل الذاتي وقد ينسب فيقال عرضي
وقد يجعل وصفا نحو عارض وقد يجمع على العروض والاعراض
واما ساكن العين مع فتح العين فقابل الطول والعمق ومصدر عرض
اظهر واما كسر العين مع سكون العين فعرض الرجل ما يجب
حمايته فيجمع على اعراض يج الاعراض جمع عرض بفتح الراء منقول
من اعراض الدنيا وقد جاء انه جمع عرض بسكون الراء مع كسر
العين وليس بمراد واما العروض فجمع الاول واما العرض بفتح
العين وسكون الراء فلا يجمع لكونه في الاصل مصدرا وقد
جا مصدر عرضه يد المراد بالمعلومات التصورية المواد الثلث
وبالتصديقية الحجة يه العرض بفتح العين وسكون الراء له ثلثه
معان مصدر عرضه اظهره وما قابل الطول والعمق وطلب بالا
او اما يو العرض بفتحتين لغة اعراض الدنيا واصطلاحا ما قابل
الذاتي وقد يسمى عرضيا بالنسبة وعارضا بالوصفية يز الاعراض
جمع عرض بفتحتين او بكسرة وسكون واما العرض كعلى فلا يجمع
يح العروض جمع عرض بفتحتين متاع الدنيا ومصدر عرض
يط وبالجملة ان مسائل المنطق الحجة وما يتوقف عليه الحجة بلا واسطة كالقضية
وعكسها ونقيضها وبها كالاطراف والمواد الثلث وما يتوقف عليه بلا

الموصل اليه لو قف القضايا
فلعل موقوف عليه والمجهول كالموصل
على الموضوع والمحمول
متوقف على القضايا بلا

الحاجي المحقق
واسط وهو الكليات الخمس باب المتكلم في زيد ضرب ذهب
الى انه مستتر لا مقدر وهو ليس من مقولة الحرف والصوت وظاهر بعض
النحاة انه مقدر وبعض من لا معرفة له ان الفاعل ظاهر مقدر
اي زيد باب المستكن في اضرب فيه وجهان الاول انه مستكن
وهو لفظ حكما وليس من مقولة الاصوات والثاني انه مقدر نحو
لفظ حقيقة ومن مقولة الاصوات باب الوضع فيه مقامات
آ الموضوع له معان آ صفة للحرف اي الحرف الموضوع اي لم تعقله معصوم
ب صفة للالفاظ اي للفظ الموضوع ج صفة للمعاني اي
المعنى الموضوع فيخرج المجاز والكناية والاستعارة على هذا
د موضوع العلم وهو ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية اعني ما تعرض
له لاجل نفسه او لاجل جزئه او لاجل ما يساويه لا عوارضه الغريبة
وهي العارضة له بسبب ما هو اخص او اعم او مباين المقام الثاني
الوضع تخصيص شيء بشيء بحيث متى فهم فهم سواء كان بقرينة ام لا
فيدخل المشترك والمجاز والكناية الثالث المراد بالتخصيص هنا
الدلالة اي جعله دالا لا القصر فلا يخرج المشترك ولا المرادف
على ان عدم التخصيص ممنوع فان الوضع لما كان متعددا بتعدد
الازمان فكان الواضع في كل وضع وقع في زمان خصص
فيه احد بها باللفظ الرابع فهم المعنى من اللفظ الموضوع على
طريقتين احدهما على سبيل المطابقة وثانيتهما على سبيل الالتزام
وهو قسمان حقيقي ولزومي والكل بعض عرفا وشرعا واصطلاحا
خامس الموضوع كان لعظائم بدل الالفاظ وان كان معنى

معنى دل بالرؤية كرمز وخط والعقد والنصب والاشارة السادس
ان الالفاظ توضع للمعاني لا للالفاظ واما الهامن ضربتهم فيراد
بها معنى المرجع لا لفظه باب المعنى هو في اصل اللغة صيغة مصدر
ميمي وصيغة اسم زمان واسم مكان لا غير فيجوز انه مخفف معنى
اسم مفعول بعيد لعدم ثبوته في كلامهم وفي اصطلاح الكلام
هو الصفات والاحوال وفي الاصطلاح قد يراد به الاحداث
كالضرب والبصر فيقال اسم معنى واسم عين وقد يراد به ما يقصد
من الشيء وقال بعضهم هو ما يقصد من اللفظ وهو احق لعله
راى الافادة على الالفاظ وهو يشمل المتحد والمتعدد الكلي والجزئي
والمفرد والمركب والحقيقة والمجاز باب الخبر لغة وعرفا واصطلاحا
ما اخبر به واصطلاحا نحو يا جزء المبتدأ وخبر ان وخبر كان وخبر كاد وهل
هو مشترك الظاهر انه حقيقة في الاول وشرعا احاديث الرسول
والزهراء والائمة عليهم السلام وربما يعم ويقال الاحاديث مطلقا
وعلى هذا ان يدخل الاثار فيه كالثاني بخلاف الاول باب الجملة
لغة مجموع الشيء واصطلاحا ما تضمن كلمتين بالاسناد او بالنداء فيدخل يا زيد منه
ولا يشترط الافادة كالكلام وقد تخص بالافادة بل قد تخص بالاسناد
لذاته فيخرج جملة الخبر وهو اعم من الخبر باب الحديث له معان آ صفة بمعنى
بمعنى الحادث غير القديم ب ما يحدث به ج الاخبار المروية عنهم عليهم السلام
د قد يطلق على كلام الله كالقاي حديث قدسي فيحتج في الى قرينة
وهو على هذين فعيل بمعنى المفعول اي ما يحدث به كالثاني لا
كالاول فانه بمعنى فاعل باب الوضع بالمعنى الاخص قد يخص بالمعنى

الكناية عنه مثال المجاز هنا منه

الحقيقي فيخرج المجاز وقد يعم الاول عليه الاصول والثاني عليه النحو باب
الوضع هو بالمعنى الاخص تخصيص اللفظ بالمعنى وبالمعنى الاعم
تخصيص شيء بشيء باب الدوال الاربع هي الخطوط والعقود والنصب
والاشارات وانما اشتهرت بالدوال لانها وضعية معنوية ولا
تدل الا بالرؤية لا بالسماع وليس المراد لفظ الخطوط والعقود
الى اخرها كما لا يخفى باب المعنى ليس منه مفهوم المخالفة ولا مفهوم
الاولوية بل منه المدلول الاشاري ولو عرفا باب القياس العمل بالمفاهيم
لمفاهيم ولو بمفهوم الموافقة قياس في باب القياس شرعا
هو العمل بالراي والاجتهاد دون ان يكون القياس المعروف كالعمل
بمفهوم الموافقة والمخالفة باب معنى الفعل فالماضي حدث مقترن
بزمان ماض منسوب الى فاعل ما والمضارع حدث مقترن بحال منسوب
اليه والامر طلب حدث مقترن بالاستقبال منسوب الى فاعل معين
او غير معين كخذ بيدي للاعمى باب معنى الفعل ثلثة اشياء الحدث
او طلبه والزمان والنسبة الى فاعل ما وقيل النسبة الى فاعل معين و
قيل اربعة حدث وزمان ونسبة وفاعل وقيل اثنان الحدث والنسبة
باب الصفات معناها ذات وصفة والزمان مدلول مجازي باب
اسماء المكان مكان مخصوص او زمان مخصوص كمسجد او المرعاة
كمفتح باب معنى الامر الحدث وطلبه والزمان والنسبة الى فاعل ما باب اللسان
حقيقة الجارحة وفي زماننا اللغة الصادية منه تسمية للمسبب باسم السبب وقد يراد
به مصدر رسالة باب اللغة لها ثلثة معان آ اللغات كلها ب لغة
قوم ج لفظ موضوع اصليا او فرعا فيدخل كنف في كيف ونحوه
باب

باب الادغام الجائز فيما لم يفك بكسر الراء لوجهين آ للاتباع للعين
ب لان الكسر حركة الساكن ب لم يعض بفتح الضاد لوجهين آ للاتباع
الثاني للخفة ج اذا اكد لم يفر ولم يعضض ولم يعد وجب الادغام
لوجوب الحركة لرفع التقاء الساكنين ويحتم الفتح للنون نحو لم يفرن
ولم يعضن ولا يعدن قال تعالى ولا تمدن عينيك د اذا ثني لم يفر
او جمع او اسند الى الياء وجب الادغام لوجوب الحركة نحو لم يفرا
ولم يفروا ولم تفري وفرا وفروا وفري ه لم يغفر فيه اعلالان
آ اصله يفرر دخل الجازم واسكن الاخر وانما لم يدغم قبل الجازم لما علم
ان فك لاجله فك قبله ب اصله يفرر دخل الجازم واسكن الاخر
فالتقى ساكنان ومن قواعدهم تحريك الاول لدفعه فلك ح نقل حركة
الثاني الى ما بعده او تحريكها بحركة جديدة ثم في شكل الفاء لانها حركت
لاجل سكون العين و لم يفر فيه وجهان آ اصله يفرر دخل
الجازم واسكن الاخر فالتقى ساكنان فحرك الثاني لئلا ينفك الادغام
ب اصله لم يفرر نقلت حركة الراء الاولى وحرك الثانية لدفع الساكنين
وادغم ج ادغم او لا ثم حرك د اذا سكن الثاني لجازم جاز الادغام
ح اذا سكن الثاني للضمير امتنع الادغام كمددت ط اذا سكن
الثاني للوقف وجب الادغام ي لم يدغم الا الفاء جوبيد الرفع
الا الفا لا ضم الرفع لئلا يلزم الفاء الجازم يا اذا حرك الثاني لساكن
اخر في كلمة اخرى نحو اعضض القوم بقي على الفك عند احد لعدم
الاعتداد بها ذا حرك للنون التوكيد او للالف او للواو او للياء وجب
يب يرجح الكسر في ذم المنازل للساكن بعده يج ظاهر هم عدم الترجيح

في الحركات الاثنين دم القوم فالكسر ارجح والاثنين رده فالضم واجب والا
في ردها فالفتح واجب ثم قالوا يجب الضم في رده وحكى الاخفش
عن بني عقيل الكسر ثم قالوا يجب الفتح في ردها ثم اما ردهم وردنا
ورد بني فلم اوتصرح الكسر الظاهر الضم في الاول والفتح في الثاني
الوجوه الثلاثة في رد بني تميم يرجح الفتح في ردها والضم في رده
والكسر في رد بني ورد القوم كما يرجح الضم في ردهم والفتح ردنا
باب التوابع عدها بعضهم خمسة وبعضهم ستة وادرج عطف البيان
وعطف النسق تحت قوله العطف وبعضهم اربعة واسقط عطف البيان
لانه بدل كل وهذا عليه اعتمادي تبعا لشيخي الشيخ الرضي نجم الائمة الاسترابادي
قال ما ارى الى الان لم ارا فرقا بين البدل وعطف البيان باب العطف جعله
في النسق مجاز في البيان باب البدل بدل الكل يسمى عطف البيان ولا
فرق بينهما باب بدل الغلط ان جاء منه بل كان بدل الغلط وان اقترن
بها كان عطف نسق تغليبا لبل باب الجواهر الاربعة الفرد والخط والسطح
والجسم سائلا اقبل الفرد هو طرف الخط والخط هو طرف السطح والسطح
هو طرف الجسم فعلى هذا تكون الثلثة الاولى اعراضا وقيل جواهر فالنقطة
خط والخط سطح والسطح جسم والفرد يسمى النقطة والجزء الذي لا
يتجزأ ولم يثبت عند قوم في الاجسام مؤلفة من السطوح وهي من الخطوط
وهي من النقط وهي لا تتألف من شيء فالنقطة لا جزء لها خارجا فيجوز
ان يكون لها اجزاء ذهنية اذ لا تلازم بينهما فتكون نوعا اضافيا كما
تكون نوعا حقيقيا باب الظرف فيه سائلا اذا رفع نحو الجمع المعلومات
لم يسم ظرفا وان سمي ظرفا لغويا باب يقع الزمان عن المعنى والعين لنا الهلال
الليلة
وفيه فان الظرف لغو فهو الكلام منه

لكنه الكل عام نعم نحن في منه
الليلة واما نحو نحن في شهر رمضان والرطب في تموز فليس منه لانه جار ومجرور
جئ تقديرا وفعلا وقدرت الاسم تبعا للكوفيين لنا الاصل الافراد
في الاخبار وفعلا المحذوف في الخرف ولنا انه يزيد في الدار لا دلالة
له على الزمان والفعل يفيده وتقدير الحل في الصلة عارضا اذا لم
يكن في ايات فلا يقع الزمان خبرا عن الجثة ونحو الليلة الهلال فتأول اي
وجوده او طلوعه ومثله اكل عام نعم تحوونه واما نحو الرطب
في تموز ليس منه لانه جار ومجرور في الزمان اذا رفع نحو الجمعة
يوم ويوم لا اوجز نحو الرطب في تموز او كان المعنى على الحدث
نحو الليلة الهلال صح وقوعه خبرا والا لم يفد كزيد اليوم في الظرف لغة
المكان واصطلاحا زمان او مكان منصوب بان على المفعول فيه او
بتقدير كما في الصلة والصفة ولحق منهما عموم من وجه فهو الحد فرع
لغوي نحو الصوم اليوم اصطلاحي في الظرف في الصلة يقدر
الفعل لانها لا تكون مفردا وفي المبتدأ الواقع الفاء في خبره نحو كل
رجل في الدار فله درهم لان الفاء لا تدخل في خبر المبتدأ الا اذا وصل
بفعل او وصف به وفيه نحو اذا انهم في ابيات مكرا يقدر الوصف لا
الفعل لان النفي بيه لا تدخل عليه وفيه لجواز تقدير مؤول ويجوز في
التقدير والنيابة ما لا يجوز في اللفظ باب معتلات الافعال خمسة اجوف
ناقص معتل الفاء اللام معتل العين واللام سقط منه معتلها مع معتل
الاولين ومثلها الاسما المتصلة بها وحروف باب معتلات الاسماء ستة
بزيادة معتل الفاء والعين كيوم ويوم وويل ولما اوقفنا ذوا ما لياء

همزة اللام كاخواته من الباء والتاء والثاء والراء والزاي والطاء
والظاء باب حرف جار سالما كبل ومضاعفا ككل ومعتلا كيا ومهموزا
كالا باب اسماء الحروف الف بكسر اللام فرقا بينه وبين العود والمصدر
ويجوز تخفيفه بالسكون باء تاء ثاء حاء خاء راء زاء طاء ظاء فاء مهموز
اللام وكونها عن حرف علة بعيد لعدم الدليل ولانه لم يكن لعلة وجه
لا صالحا لالف وبعد الالف ولواو وياء فيه توجه لكن قولهم الواو
اغلب يقتضي الحمل عليه والامالة في كيعص تقتضي الياء جيم سين
شين عين غين ميم اجوف يائي دال ذال صاد ضاد قاف كاف
لام اجوف وفي الالف كلام نون اجوف واو ياء معتل الفاء والعين
وفي اللام كلام واو معتل الفاء والعين واللام بالواوات باب واو
فيه شذوذ انه يجمع كله بحروف العلة ولم يجر غيره وقلب العين الفاء والعين
اللام ولعله للفصل بين الواوين وفي الف كلام بانها واو وياء باب
ياء فيه عندهم شذوذ انه قلب العين الفاء وقد مر الوجه وقلب الياء
همزة وكونه معتل الثلثة وعندي فيه شذوذ الطرفين خاصة
باب الحروف اقسام منها سالم فهو الالف ومنها اجوف واوي كنون
ويائي كميم ومنها اجوف مهموز كراء ومنها مقرون كواو وياء ومنها
على فعل كنون كالف وعلى فعل كجيم وعلى فعل كعقل كنون وعلى
فعل كشين كطاء باب اول اعوان القائم عليه السلام حين يظهر ثلثمائة
وثلاثة عشر رجلا من الاهواز وهو خوزستان ثلثة رجال قدر ت
الحمل يجتمع عنده في يوم ظهوره يصل اليه سبع خطوات باب
ليس الثلثمائة وبضعة رجلا منه

في الظرف اذا كان مكانا صح للعين والمعنى واذا كان زمانا لم يصح
للعين الا في صور آلات يكون اسم العين مثل اسم المعنى في
الوجود ومثاله دفن وفيه مثل الليلة الهلال والرطب في
تموز والورد في ايار ثم ان يكون المبتدأ عاما والخبر خاصا نحو
نحن في يوم الجمعة وبحيث في هذا القسم كما يجوز في القسم
الاول ثم على تقدير مضاف نحو اكل عام نعم تحوونه اي احرازه نعم
او نهب نعم قال بدر الدين ومنه الليلة الهلال وقد ذكرنا صحته
بلا مضاف ولعله قدر لعدم في كلمة تموز وايار باب في الظرف
رح بن الوردي المالكي المفرح بامرين آ بالظرف الواقع بعد اما نحو
اما في الدار فزيد فان اما لا يفصل بينها وبين الفاء بالفعل ورد
بصحة تقدير الفعل مؤخرا او بانه جاء في الشعر ما لا يجيء في اللفظ بانه
جاء في الظرف ما لم يجيء في غيره ب بالظرف الواقع بعد اذا الفجائية نحو
اذا هم مكرا في اياتنا ورد بما ورد اولا وقال بعضهم التقدير ظرف فلا
فعليته اولى ورد بوجهين آ انه السعر رحل في الاصل وعمل الفعل اصل
في شبه الفعل خلاف الاصل ب ان الوصف مع جنس كالفعل مع الفاعل
لا زيادة ولا نقيصة والاولى عندي ان الفعل يدل على الزمان والحدث
والنسبة الى فاعل ما والفعل والوصف يدل على امرين الحدث والنسبة
فهو اقل من هذا الوجه وايضا ان الظرف لا دلالة له على الزمان و
النسبة الى فاعل ما والفعل يدل عليها وايضا الوصف يجوز خلوه من
الضمير وهو اقل من الفعل اذ لا يمكن خلوه من الفاعل باب افراد

اصله تفعل حذف حرف المضارعة واسكن الخاء وحذف الضمة وجلب
الهمزة وانما لم يدغم لما علم من لزوم التقاء الساكنين باب خذ اصله
تؤخذ حذف التاء واسكن الخاء وحذف الضمة ثم حرك الخاء لدفع التقاء
وانما لم يوخذ من توخذ بفك الادغام كما في الاول لما علم من الادغام
وتحريك الساكن الثاني باب اقول اصله تقول حذف التاء وحرك فالتقى
ساكنان فحرك الاول كما هو القياس فاسكنت الف لانها تحركت
لاجل سكون العين وقد تحركت اولنقل حركتها الى العين ثم جلب الهمزة
لسكون الفا باب خذ اصله تؤخذ حذف التاء وجلب الهمزة وسكن
الراء فصار افر نقل حركة الراء الى الفاء وحذف الهمزة ثم ادغم وحرك
اللام باب اهلا وسهلا فيه امور الاول يراد بالاهل الاقارب او المكان
المأهول وح فسهلا مثله ويجوز ان يراد بالاهل الاقارب والسهل
المكان ب العامل واحد اي اتيت اهلا وسهلا وقدر الجامي لكل عاملا
اي اتيت اهلا ووطئت سهلا ج يجوز ضم مرحبا كما يجوز افراده د
يجوز افراد اهلا ولا يجوز افراد سهلا ه لعل اهلا اذا افرد جاز
حذف عامله كما في مع سهلا فيجب و يجوز مع النفي نحو لا اهلا
وسهلا او لا اهلا ولا سهلا باب اهلا وسهلا قال الجامي اتيت اهلا
ووطئت سهلا وفيه تكثير الحذف مع حذف المتعاطفين ولم يثبت و
الاولى اتى دعا لها باب انتهوا خيرا لكم ذهبوا الى ان المعنى واقصدوا
خيرا لكم وفيه حذف المعطوف ولم يثبت وقيل يكن خيرا لكم
ولا يجد فيه لفظا ولا معنى لانه تقدير الكون كثير وقيل حال من الحدث

المفهوم من الفعل ايجابا كون الانتهاء خيرا لكم ولا حذر فيه للشيء من
التقدير وموافقة للمعنى باب الحرف لغة الناقة المهزولة ومصدر حرف
فانه فهو الطرف ونحوا كلمة بخصوصية خالية من الحزان والاستقلال
وقد يطلقونه في اللغة على الكلمة مطلقا ولو فعلا او اسما باب الاداة
اصلها ادوة بدليل ادوات ولغلبة الواو ولغة الآلة اما من ادى فورى
او من ادى قضى وفعل ومنطقا الحرف ومنه عندهم الافعال الناقصة
وضمائر الفصل لانها للربط عندهم ونحوا ما دل على معنى من معاني
الكلام اسما كغير في الاستثناء وكلا فيه وحرفا كالا فيه اسمية وللحقق
في العوامل المتعلق بهم اداة الاستثناء فعلا واداة الشرط اداة الاستفهام
باب الكليات ستة آه خمسة اثنان خارجان خاصة وعرض
عام واثنان ذاتيان جنس وفصل وواحد ماهية وحقيقة وهو
النوع وجه الحصر التتبع والاستقراء او نقول انها ماهية او داخل
فيها او خارج منها والداخل اما عام اي اعم من الماهية او اخص كالجزء اي الخارج اعم او اخص
فهذه خمسة ب قد يكون لا افراد له كشريك الباري ولا تتصف بجنس
ولا نوع ولا فصل ولا خاصة ولا عرض عام وقد يكون له افراد متناهية
كالكواكب السيارة وقد يكون افراده غير متناهية كمعلومات الله وقد
يكون له فرد واحد الباقي كالشمس وقد يكون له فرد ولم يكن الباقي
كالواجب فهذه خمسة ج قال ابن مكي ظهران الجنس الحقيقي ما تحته ماهيات
متحققة في الخارج كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وغيرها
واما الماهيات الاعتبارية التي تواطأ عليها جمع من العقلاء
واعتبروها في اذهانهم ووضعوا بازائها اسماء كماهيات العلوم

وما اشتملت عليه فاطلاق الجنس على المشترك بينها والفصل على
المختص ببعضها مجاز د قال ابن مكي وانا اقول لا شك ان للفظ
كيفية تعرض للنفس الضرورية والكيفية قسم من الموجود الخارجي
ولكل لفظ خاصية وجودية يشاركه فيها لفظ دون لفظ كالدلالة
على المعنى المقترن بزمان وخاصية وجودية اخرى يشاركه فيها
بعض ما يشاركه في الاولى دون البعض الاخر كدلالته على خصوص
الزمان المعين فالماهية المركبة من الكيفيتين والخاصيتين الو
جوديات موجودة خارجية بوجود جزئياتها فيه والمشترك الاعم
من اجزائها جنس والمتوسط والاخيران فصلان على قياس الجسم النامي
المتحرك بالارادة نعم يصح ما ذكر في النسب والاضافات التي هي
اعتباريات محضة لا تحقق لها في الخارج اصلا كالابوة والبنوة
على خلاف في ذلك باب الحد هو الجامع المانع المطرد المنعكس والا
كان تعريفا كالتعريف بالحيوان للانسان ولا رسم عندي لاني
لم ارفرقا بين الناطق والضاحك باب مصطلحاتي امور آه ما ذكرت في
هذا الباب ب يجوز ان يكون الشيء جنسا باعتبار فصلا باخر آه يجوز
ان يكون الفصل مركبا من بعض المركبات د يجوز ان يكون الفصل
عرضيا آه يجوز ان يقع الجنس والنوع في جزئي شيء كالفصل والخاصة
والحد قد يشترط في الفصل ان يكون مميزا في الجملة فيدخل الناقص
كالحساس باب ما يزيد في العلم والفهم والحفظ العمل والاستاد
والكتاب الصحيح والمذاكرة ولو مع الدون ومعظمها الانفاق منه

اي العلم العمل بذكر العلم منه ارتج

منه باب الحقيقة فعيلة من حق ثبت بمعنى فاعل او من
حقه بمعنى حققه وفي الاصطلاح لها معنيان كما
للغة الاول ما قابل المجاز الثاني ما به الشيء هو هو باعتبار
تحققه ووجوده في الخارج باب الماهية منسوب
الى ما بزيادة الف للنسبة وقلبها الفا دفعا لالتقاء الساكنين
وقلبها هاء لثقل الهمزة وقربها من الالف واخير الهاء كونها
مثلها حرف حلق ما قرب الهاء من حروف الحلق والياء المشددة
والتاء للنسبة والتانيث لان المقصود المصدرية فهي
مولفة من ما وهاء البدل وياء النسبة وتاء التانيث في
المصدرية وهي كالحقيقة ما به الشيء هو هو باعتبار
تحققه ووجوده في الخارج نسبة الى ما هو باب الهوية
بضم الهاء وتشديد الواو بزيادة واو لتصحيح النسبة
الادغام والزائد الثاني اما للتطرف او للتصحيح لئلا يفصل
بين الاصليين او لتعلقهم ماهية بزيادة الحرف والياء
والتاء للنسبة والتانيث وهي مرادف للماهية والحقيقة
باب الاجتهاد والاخبار قال صاحب الفوائد المدنية ذهب
قدماء الاصحاب الاخباريين قدس الله ارواحهم مثل
المحدثين الثلاثة الى حرمة الاجتهاد والتقليد بل الى وجوب
التمسك في الاصول والفروع بالروايات المتضمنة للقواعد
القطعية السادة مسد الخيالات العقلية المذكورة في

جمع محمد بن بابويه ومحمد
بن يعقوب ومحمد المفيد منه
لان الاجتهاد الذي هو الظن الكلي غير
والتقليد فرع وتابع منه

كتاب الحد ج ١

الكتب الاصولية ودراية الحديث وللقواعد العربية الظنية
المذكورة في فن المعاني والبيان وغيرها فان هذه
القواعد كلها قليلة الجدوى عند الاخباريين من اصحابنا
وذلك لانهم لم يعتمدوا في فتاويهم واحكامهم الا على
دلالات واضحة صارت قطعية بمعونة القرائن الحالية او
المقالية وتلك القرائن واقعة في كلام اهل البيت عليهم
السلام لا في كتاب الله ولا في كلام رسول الله واو
جبوا التوقف والاحتياط عند ظهور خطاب يكون
مستنده او دلالته غير قطعي لانه من باب الشبهات ويجب
التوقف عندها كما تواترت به الاخبار **باب** الشبهات
يجب التوقف عند الشبهات لتواترا لاخبار به لان
في التوقف عند الشبهات نجاة من المحرمات **باب** الدلائل
في علم الكلام والفقه الروايات والقرآن لا العقل ولا
الاجماع وقد اثبتها قوم **باب علم الكلام** يجب الرجوع
فيه الى القرآن او السنة **باب قول الميت** ميت عند قوم
حي عند اخرين وذلك بانه ان كان عن كتاب او سنة فحي والا
فميت **باب الاجتهاد** اثبتوا فيه منهم الموافقة ومنهم
المخالفة وقياس منصوص العلة والاخباريين لم يرضوا بذلك
باب دليل العقل قسمان احدهما ما يتوقف فيه على الخطاب
وهو ثلثة لحن الخطاب كقوله تعالى ان اضرب بعصاك

البحر فانفجرت اي فضرب فانفجرت فحوى الخطاب وهو
كقوله تعالى ولا تقل لهما اف ثم دليل الخطاب وهو تعليق
الحكم على احد وصفي الحقيقة كقوله في سائمة الغنم
الزكاة والشيخ يقول هو حجة وعلم الهدى ينكره وهو
الحق اما تعليق الحكم على الشرط فهو حجة تحقيقا لمعنى الشرط
ولا كذا لو علقه على الاسم خلافا للدقاق **ثانيهما** ما ينفرد
العقل بالدلالة عليه وهو اما وجوب كرد الوديعة
او قبح كالظلم والكذب او حسن كالصدق والانصاف
ثم كل واحد من هذه يكون ضروريا كالامر ونظريا كرد
الوديعة مع الضرر وقبح الكذب مع النفع **باب الاستصحاب**
اثبته الاجتهادي ومنعه الاخباري وهو اقسام ثلثة
استصحاب حال العقل وهو التمسك بالبراءة الاصلية
كما تقول ليس الوتر واجبا لان الاصل براءة الذمة من الوجوب
ومنه ان يختلف العلماء في حكم بالاقل والاكثر فيعمل على الاقل
ان يقال عدم الدليل على كذا فيجب انتفاؤه وهذا يصح
فيمن يعلم انه لو كان هناك دليل لظفر به اما لا مع ذلك
فيجب التوقف ومنه القول بالاباحة لعدم دليل الوجوب
والحظر ثم استصحاب حال الشرع كالمتيمم يجد الماء في اثناء
الصلاة فيستمر لانها صلاة مشروعة قبل الماء فيستصحب هذا
والحمد لله اولا وآخرا وصلى الله على محمد وآله تمت
اللطائف للشيخ يعقوب بن ابراهيم الحويزي
تاليفا وتصنيفا وجمعا وكتابة
يوم الجمعة الضحى من شهر ذي الحجة
من السنة السابعة والالف